• من أغرب ما تلاحظ في بلدنا، أن المقابيس في وسطنا الرياضي «مقلوبة» راسا على عقب..

ماً نُجِدُه في بلدَّان أخرى بوحي بالتقدير والاحترام. ويستحق التكريم والأشادة، نراه عندنا معكوساً..

الأمر لا يُحنَّاج منا الَّ دليل أو بيان. فالمفارقات الرياضية واضحة. يراها الجميع بدون "ميكر وسكوب"، ومن حولها تتجل الأنائية المقيتة.

SEESE

المُصري،

وه لعل من اسباب الفوضى الضاربة اطنابها في رياضتنا، و«الهيمة» از تلحق بين حين واخر، اساءة بالحركة الرياضية وببعض العاطين أبها ما نقراه أحبانا من إنباء وتعليقات وأراء، لأناس بعيدين عن الريافة · 1/4/7/100



١١٠ التفيقانية لجل علوي، ماي امر ريناتي

•• بصراحة، قلبي مع منتخب مصر، بعد «الهزة» العنيفة التي تعرض لها في السنفال، فمهمنه كأنت صعية. بل مستحيلة، رغم التفاؤل الذي سبق الشاركة، وواضح أن الكرة الأفريقية تقدمت بشكل كبير، وهنا جعل النافسة شاقة جدا بالنسبة للفرق العربية الثلاثة، وأرجو أن لا توثر الحسارة «الفظيعة» على معنو بات اللاعبين.

•• ايسضا، وضع النشادي الأهلى يقلقني، فهو قلعة صلبة من قلامً الرياضة المصرية، ونامل أن يكون العام الجديد فاتحة خير عليه، بحيث تنتهي ازمته، و ينهض من

دد ، واشياد أخرى غير رياضية :

•• هناك شيء واحد افكر فيه كثيرا، وهو امتحان الشانوية العامة، وفي معص الملدان المعربية الشقيقة

يسمونه «التوجيهي»..

و يوجهون دعواتهم كلما افترب موعد الامتحان ال الله بأن "يسترها". و «يننزون» النبائح من أجلها انا اكرم الله أبناءهم بالنجاح.

•• الثانو ية العامة هنه. صارت في حياتنا أشبه بدائرة مغلقة. تحيطنا سالخوف والقلق والازعاج الدائم. بالاستعداد لها ليل نهار.

•• الثانوية العامة بحاجة ال تفكير جديد خلاق مبدع، يحولها من «محطة رعب» ال معنى اخريبعد عضها عوامل التحفز، ويربطها بعام ٢٠٠٠ وما بعده، بكل ما سياتي به

التاس يشكبون و بتحفزون،

في «التوجيهية»؟

شارع فادعب صوف ره و تلفون ١٣٥٧٦٣ تلكس ٢٨٥٧٦ فاكس ٦٣٥٧٦٣ مِن بنيا ١٣٩٩

• اذا كانت النصورة النحالية للثانو يبة العامة، قاتمة السواد في معناها ومحتواها وأهدافها. فكيفً ستكون هذه الصورة مع مطلع القرن القادم ، اذا لم تبادر ال اعادة النظر

العالم من جديد.

•• غامرت ودخلت عالم الإنتاج السينماني. وذلك من أجل للشاهد والسينما معا. فأنا أريد أن أقدم صورة جيدة للفيلم الصري لتشاهده الاسرة الغربية بعيدا عن الاسفاف.

وفيلم «يامهلبية» مثال على نلك. ومثله دوري في فيلم «الهجامة». •• وما حدث في فيلم «للساطيل» من أخطاء، فأنا ضده رغم بعدي عنه، ولن يشاهدني الجمهور في أدوار بهذا الشكل، مهما كبان.

حد .. رماسي لفت مظرك و عام ١٩٩١

•• نجاح مصر الكبير في تنظيم دورة

الألعاب الافريقية، واحرار العداءة

الحزائرية حسيبة بولرقة والبدالية

الذهبية، في بطولة العالم باليابان.

* المساطيل.. والمهلبية *

٥٠ باختصار.. ما هي مشاريعك الفنية ؟

•• عود .. على بدء . هه الرياضة.. مدرسة للصحة والفن والقوة والاخلاق.

هي متعة نفسية وسلوى مفيدة.. لَقد أجمع الطب الحديث على إنها خير واق من امراض العصر . الرياضة، ينبوع انتماء ومودة وجمال، عنوان تسامح، جسرمنة

وصداقة وسلام بين الشعوب.. إنَّها حافظة الفلافُ المَّدس لروح الْإسْارْ المقدسة، ورفيقة الفكر البشري في ارتقائه، والفكر هو وليد العقل، الني امتاز به ابن أدم عن سواه من المخلوقات.

من هذه المفاهيم الفاضلة، تعود «اللاعب» لتعانق قراءها الإدباء بعد أن وفر لها معالى وزير الاعلام. متعه الله بدوام العافية. مظلة رسية. تقف تحتها على أرض صلبة. و بقلب صاف تتجدد نبضاته الوفية. لتحل على جناحيها كل اسبوع ثمار المناشط الرياضية، باقلام نزيهة، تجي تصوير انفعال الناس وروعة حركتهم ورهافة مشاعرهم، فرحاً إونرها. جرحاً أو مرحاً .. في أعراس المنافسة الأخوية الشريفة، التي تهدف وا

تعود «الملاعب» وهي تعيي تصاما ما يتطلبه اداء الواجب على الربه الاكمل والامثل، من جهود وتضحيات ونفقات، خاصة و هنه الرطة حيث يتزايد ضغط الأزمة الاقتصادية.

على نفس الدرب سنمضى .. فأمام مصلحة الوطن، ومناجلة القاريء، يهون كل شيء.

* هذه الخطوات الكرو ية.. الموفقة *

•• أيقن محلس ادارة الانتحاد الاردني لكرة القدم، مدى العلبية الم الحقت باللعبة وبمختلف عناصرها ، جراء امتداد موسمنا الكروي بشكر مَمَل، نجم عن "تداخلات" لم تكن في حسبانه.

وحين يلجأ الاتحاد ال برمجة مناشطه للموسم الوشيك، تبعا لأس سليمة واضحة، رافقتها تعديلات على البعض من نظم السابقات الحلبة فانه بينك يبغي «تعو يض» ما فاته، سعيا ال النهوض بمستويات أراتا الوطئية، التي ستكون على اكثر من موعد جاد وهام، مع بطولات وتمليان عربية وقارية، خلال العام الحالي.

لقد أشبتت اسرة الاتحاد بتعديلها لنظام الدرع، حرصها على العام الصبخة «التنشيطية» لهذه السابقة, بعد ان تحو لت اليرهال "تجاري» بحت، كما أن الدورة الرباعية في نهائي الكاس من الوطا الناجيفية لرفع مستوى التنافس، وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الأرّ

اننا تنتظر اليوم الذي تصبح فيه بطولاتنا الحلية وسيلة للإنلاء بالإداء العام، لا أن نظل غُاية يسعى البعض من خلالها ال وتخاطفه الالقناب، بـأي طريقة كانت.. فهذه هي احدى عوامل النخلف النهاميار على كرتنا المكينة، عقودا من الزمن،

• بين رياضتنا.. والرياضة الصح!

«» الناس، في البلاد الراقية رياضيا، لا تقودهم عواطفهم، لا يرتجالاً اسباب تقدمهم، ولا يعملون بالكلام.. الدولة عندهم، تعتبر نفسها مسؤولة، بقدر مسؤولية ابناء الشعبا تحقيق المشاريع الناجحة، التي تؤدي ال تقدم الوطن وسعادة البلاء الرياضة هذاك، ليست متدفسا للعواطف الكبوتة، وليست واجه للوجاهة، ولا منطلقاً للضغائن والاحقاد..

مثل هنده النوعية من البشر تنجيح ، وتتباهى بمنجزاتها، بل وتعناه أن أصحابُها يعشقون « صعود الجبال»، ونحن لا نرتضي إلا «العبان رحم الله شاعرنا العربي الفلا.. الشابي،

وه سليم حمدان

* من الساحة *

انفا لم نفكر أن أحدا مفهم سبق له وأن «أفتج» في أي مز العقر

* رياضيه اسبوعية * العدد (٤٠) * الثلاثاء ٢٢ شعبان ١٤١٢ هجرية ، الموافق ٢٠ / ٢/ ١٩٩_ ميلادية * عَمان _ الملكة الاردنية الهاشميه *

Militar

J257 11 12 19 College or Josephia

الدسافر

المستقسل



من مباريات منتخب بلادهم انه خطاف بالفطرة ، وقيد

00 غاري لينيكر ،

«العبصوز» لم يتمكن احد

من النجوم ملء القراغ الذي

يتركه ، إذا ما اعتذر عن اي

الهنداف الال

 ٥٥ قبطف الرسائنة ثمار جسهبودهم طوال البوسم الكروي ، حققوا الانتصار في نهائي الكاس على بطل الدوري ، واحستفظوا بالبطولة للموسم الثاني .. على التوالي .

كسان هدفسأ تتذكساريسأ صاروخياً للنجم «المعتَق» فايز بديوي ، كافياً لحسم النتيجة ، على ارض ستاد عمان المدولي ، الذي امتسلات مدرجاته بما يزيد عن عشرين الفاً من المتفرجين ، رغم بث مجريبات اللقباء عير شباشية

ادى القريقان الرمشاوي والوحداتي مباراة طيبة ، وإن لم ترق إلى ما هو ينظر منهما ، ويبدو ان توتر الاعتصاب حال دون تقويم الستوى الحقيقي لهما .

سيطرت الروح الرياضية على أجواء اللقاء، وتعانق الجميغ بمناسبة ختام الموسم

مبروك للرمثاء وحظ اوقر للوحيدات ، وكل موسم وانتم

الكروي . 元。2016年1月2日,1月17日,1月17日,1月18日

* 600 *

00 صاحبي يحرص

دائمًا على صحته ، فيعاملها

بحرص وعناية . فلا يبخل

عليها . ولا يقسو عليها ..

تمامأ كغالبية الناس الذين

تتبيح لهم ظروفهم العناية

بصحتهم . والحرص عليها

أما صاحبي ، فيزيد حرصه

يوماً بعد يوم .. وأخر ما

فعله لزيادة الإطمئنان ، أن

عبرض نقسته على الطبيب

الندى «خلق» له مرضين ،

ووصف ليه «علاجين»

وكسان البداء والتعشاسة

يقول احدهم . وفي قوله

ىعض الصقيقة : ـ «جرّب

ويقول آخر : - «إذا اردت

ان تموت سريعاً . فاجعل

ولكن صاحبي يرفض إلا

٥٥ عصام عريضة

أن يستشير الطبيب

السلة

الضطوه البرائدة التي اتخذتها

لجنة الحكام المركزية بتاسيس

صندوق مالي للحكام العاملين

والمتقاعدين نالت الاستحسان

وحظيت بموافقة الاتحاد وستعكف

اللجنة خلال اجتماعاتها القادمة

تنشكيل لجنة للاشراف على وضع

لوائح للمصندوق تهدف لتكزيس

الصندوق لمصلحة جميع النتسبين

(الملاعب) تتمنى النجاح لهذه

الملاعب

رياضية أسبوعية

الفكره وان يساعد الصندوق على

تطوير التحكيم

ان تستشير طبيباً».

طبيبك وارثك» .

ومعذرة للأطباء .

المفرطة» ا

استشارة ..

الطبيب ا

و پري

» الاستاذ نظمي السعيد و

لسبتا ذلال الندرة التازيباؤ

فأنت كرجل إعلام رزز

يتمتع بالخبرة واللياقة ترتنال

تتحدث الى الناس، وكانه تر

مصاضرة قبيمة عليهر الأأأأ

والجعجعة والفارغة التراثة

تنطلق من جوارك بياة:

وأخسري . قد حالت درن استك

مـن الاسـتماع لأراثك التيلاد

آملنا أن بعاد البحث أرشاداً أُوَّ

الموضوع مستقبلاً ، لكن مز ذاراً

ندوة «مسرتبة» . لا مجال ليا ال

«لخبطة» أو «لهوجة، به رد

وان تكون هامة .

مباريات وحكام

كستير من المبساريات التي لا تقسام تحت رعاية اندا

اللعبة وتقام لدى جهة أضرى يقوم بادرتها كأ

ليسوا مؤهلين لادارة مثل هذه المباريات علماله

السلاعبين على مستقوى عالي مما يؤدي ال كلان

* تحية لبطل الكاس *

حكام الاتحادات لكل من يدعوهم للمشاركة.

المشاكل والاساءة للعبة.

أهدي موالي بإحساس وحنان

الأردنية العربية للنشر والتوزيع

عمان ـ هاتف وهاكس ٢١٠٧٠٢

ص.ب ۱۸۲۵۱۸

التي بحثت واقع البرامع الريانية

التي يتم بثها على الهواء.

وخسعوك في غير مكاندسان

الإههائية

00 جرت في مقر الرسيلة «الدستور» قرعة مباريات البطولة الرماضنية التي سنسبدا إن الثاني عشر من أذار المقبل ، على صالة نادى الوحدات . وقد قسمت الفرق الشاركة ال مجموعتين .. ضمت الأول قرق الوحدات ، صويلح . البقعة ، المحطة وضمت الشانية فرق لواء الأمن شباب الحسين ، نادي الحسين .

OO تبدأ لقاءات الدور التمهيدي بلقاء

بباشر المشتخب الوطئي لكرة القدم



الوحدات مع صويلح ، وتتواصل مباريات هذا الدور حتى يوم (١٥) من اذار لتبيدا بعيدة مبارايات الدور النهائي الذي يترشح اليه الأول والثاني من كل مجموعة. هذا وتنقام البطولة برعاية صعالى المحين كنامل الشريف الذي سيقوم بتسليم كاس البطولة وجوائزاها على مستحقيها في الثامنة والنصف من

المنتخب الاردنى يبدأ أستعداداته بلقاء عراقي

تدريباته استعدادأ لمشاركاته الدولية المقبلة والتى ينتظر أن تشارك بها الاردن ومنها المشاركة بالدورة الحربية للألعاب والتي ستقام القيل حيث وضعت لجنة الترب مخشخب بغداد لكرة القدم والذى يضم نخبة من نجوم الكرة العراقية وذلك باستاد عمن الدولي

بسوريا وتصفيات كأس العالم كرة القادم والتي ستبدا في مطلع العام خطة لاعداد الفريق وستكون اولى مباريات الفريق يوم الأحد المقبل أمام بمدينة الحسن للشباب أما اللقاء

الاشارة الله أن الجهاز التدريبي قد استدعى ٣٢ لاعباً لتمثيل الاردن ن المنافسات الدولية معتمدأ على معظم لاعبى المنتخب الأولمبي والذي شارك بالتصفيات الأولمبية في

البحرين خلال الصيف الماضي.

الثنائي فسيكون يوم الخميس المقبل

باستاذ الحسن بأربد: - ومما يجدر

* هذا الفريق .. لم يخسر شوطاً * صندوق لحكام كرة



● فريق الوحدات لكرة

مدير التجرير

صالح اسعد

النظائرة تحت (١٩) سننة ، يطل المملكة للناشئين ، حقق رقمًا قبياسياً فريداً من نوعه في الموسم

رئيس التحرير

سليم حمدان

المنصرم .. انه حقق القور أن جميع مبدارياته ، ولم يعدرف طمخاً للخسارة ، ولو لشوط واحد !!

سكرتير التحرير

زافت ساره

مدير العلاقات العامة

نأصر البدرساوي

والله بجلالي مع الالصان عنوان الصرح ورمنز حنضاره من غير شرح وطول عباره غنوه وموال مع وردة وقله

اقول يا خالي الرمنا عَوْلُ اهل للقرح عزومتان جمع او طرح مه رسال لغزلان الشمال وياماشه ا بشيل الهيلال أنواره فلا الرمشا نجوم رقه والأ

الهوى شمالي والكاسكان

محمد محمد محمد به الما صعيد / معر

سعر النسخة ٢٠٠ الس الاشتراك السنوي المستراك

ختام دورة التدريب



السسفير الأمسيركسي في الأردن

•• تسدل الستارة عصر بعد غـد الخـميس ، على دورة التدريب الـدوليـة لكرة السلة ، التي اشرف على تنظيمها اتصاد اللعبة . وتضمنت العديد من الفحاليات العملية والنظرية وحناضر فنيها المدرب الامريكي لورنس باتون .

قاعة عمان الكبرى بمدينة المسين للشبياب ، سوف تشهد الصفل الخسسامي للدورة في الثالثة والنصف عصراً ، حبيث سيحضره معالى الدكشور صالح ارشيدات وسعادة السفير الامريكي في عمان . اضحافحة الى المحديجين المساركين ، وعدد من المسؤولين الرياضيين .

هذا وسيغادر المدرب باتون عائداً الى بلاده ، يوم الجمعة .

ويذكر بإن المدرب قد حضر بدعوة من السفاره الامريكية للمساهمه في تطوير السلة الأردنسية



الشمروخ يواصل اختباراته مدرب منتخبنا لكرة اليد د . نبيل

شعروخ يواصل استعدادت عذه الايام لاجراء فممسوات علمية للاعبين المنتخب فالمدث الاجهزة العلمية بجامعة اليموك الشمروخ افاد للملاعب بأن عبين اللين ثم اجبراء الفحص والاختتبارات عليهم مزايا هامة تساعده على تطوير اللعبة في بلدنا .

مع انطلاقة تعريباته استعمالها الكأس

الومسول الىنهائيات كأس

العالم بكرة القدم من انجاز

الوصول يعتبر أنجازأ تاريخا

خاصة بالنسبة للدول الصغيرة

أو تلك التي لم يسبق لها ان

وضحت بصماتها في المونديال

ونحن في الأردن نامل أن نرى

منتخبنا الوطني في هذه التظاهرة

العالمية وهذا ليس بالمستحيل

وليس بالسهل في نفس الوقت

لذلك علينا ان نحسب حساب

الكلمة قبل ان نتكلمها والقرار

قبل أن نتخذه خاصة بالنسبة

للمسؤولين باتصاد كرة القدم

لأنهم جعلوا اعداد منتخب قوى

يستطيع المنافسة فالتصفيات

هو السبب الرئيس للاختيار الذي

استبعد عدداً كبيراً من نجوم

اللعبة الذين لا زال لديهم القدرة

على العطاء خاصة وأن بعضهم

الغريق بحاجة لجهوده ولكننا لن

نقف عند هذه النقطة حتى لا

ياسهم رآينا بأنه تدخل بشؤون

الجهاز الفني الذي وجد نفسه

أن وضع لأبحسد عليه بعد أن

برز ابعاد النجوم بالاعداد

لنهائيات كأس العالم وهذا

جيدة وارجوا أن لا نسمم ل

المستقبل أن ابتعاد بعض

اللاعبين اثر على الفريق فهذه

مسؤولية الجهاز التدريبي الذي

يجب أن يعملي المسؤولية كاملة

تشكيل الجهاز الفني

نحن ندرك أن اتصاد الكرة

يسمعي للنهوض باللعبة مطيأ

محاسبته فيما بعد .

يجعله مطالبأ بتحقيق نتيجة

يتمنى أن يحققه أي فريق لأن



والاعداد لتصفيات مونديال المدربين لابعاد

ودوليا والبند الأخبر يعني

تحقيق افضل النتائج خاصة علَّدُ

مستوى المنتخبات الوطنية لأن

يتحقق الابالعمل العلمي

الصحيح وإن اول هذه الخطوآت

اختياره جهاز فني متكامل

للمنتخبات الوطنية الفنيه والذي

تسلمه المدرب الوطنى محمد

عوض والذي لا نشكك ني

امكانياته وقدرته على ان تكون

مهمته الاشراف الفنى على جميع

هذه الفرق ابتداء من المنتخب

الأول وحستى منتخب ١٦ سنة

ويكون هو همزة الوصل بين

الجمهاز الفني وادارة المنتخبات

الوطنية عرت حمزة والذي لا

نشك بقدرته وامكانياته

وسستكون هذه المسؤولية امتحان

حقيقى لقدراته ولكن يحتاج الى

مساعدته باعداد اللاعبين ومن

الاقتضل ان يكون مدرياً الحراس

المرمى متخصصاً ويفضل أن

تكون له معرفة كاملة باللياقة

البدنية والاعداد الفني للاعبين

لان مدرباً واحداً لا يستطيع

القيام بواجبه فما هو الماتع أن

یکون مع عرت مدرب مساعد

ف هذه الفترة وربما ينسع

الاتصاد مبرراً بانه لا يستطيع

توفير هذا الدرب نظرأ لعدم

توفر القدرة المالية وسنسمع

من يقول أنه ليس لديثا امكانات

الدول المالية التي يوجد لديها هذا,

الطاقم ولكننا لونظرنا الى

مع الامكانيات المالية لوجدنا ان

لديها طاقم متكامل لكل فريق

لذلك ضائنا نقول إن مبذأ اشراك

مدربى اسرق الشباب والنااشتين

بالعمل مع عبزت حمزه في هذه النفترة سند الثغرة هو ميندا مرفوض لأنه سيسيب الكثير من التعاخيلات في المسؤولية هذه مسؤولية الاتحاد وهذا لا وعلينا أن نعطى كل مدرب مسؤوليته بالاشراف على فريقه

حتى يستطيع القيام بعمله كاملأ ... کما یجب اعتماد اداری لکل فريق على حدى ولا يشترط أن يكون هذا الاداري موظفأ بالاتحاد بل يكون متبرعاً على أن يقوم الاتحاد بمكافأته بعد انتهاء مهتمته .

واعتقد ان هذا ليس بالصعب أوالمستحيل في بلد مثل بلدنا ... لذلك على الاتحاد أن يعيد النظر بتشكيل الجهاز إلفنى وهذا لا يعنى أننا نقال من امكانياتهم وانمأ نبطالب بإضافة اسماء جديدة ليكون هذا الجهاز متكاملا يستطيع بناء فرق وطنية

مستواها الفني وطموحاننا وامال الجماهير في بلدنا المعطاء .

اعتمدوا

وهسذا لا يستحسقن الا بالتخطيط السليم ، والاعتدادا الجنيد ووضع البرجيل المشاسب (الكان المناسب ، وتظافر جـهـود الجميع لتحقيق هدف واحد بهذا كله نستطيع تجاوز المصحاب والتغلب على العسقتيات ، وأول هـذه العوائق الناحية المادية والتي نعترف اعترافا جليا

ميد ال

مجرد

الشماعة

00 كسل فسرد على هـذه الأرض المعسطاءة يأمل أن

يرى الراية الاردنية خفاقة في مسلاعب المسالم تصفق

لنصر تلو النصر سواء عل

ـــــــــــوى الأنسديسة ا

المنتخبات الوطنية في مختلف الإلعباب وإن كانت

كرة القدم تحظّى بالاهتمام الجماهيري الأكبر وهذا على

مستوى العبالم باسره وليس في الاردن الفط لذلك

رسيان معظم الأماني ريما ارتسيطت بهذه الكرة وكلنا سنتنظر بشارغ الصبر مشاركات المنتذب الوطني

مشاركات المنتخب الوطني المقبلية سنواء في الندورة

العربية للالعاب في سوريا بسالتسميف المقسيل أو

تصفيات كاس أعالم

خاصة بعد النتائج التي حققها المنتخب الأولمي بالتصفيات الأسبوية أو

المعطأء ، أسيادة وشعباً ،

بان لها اكبر الأثر ، وولكن يجب أن لا تنجيعيل هذه التقطة هي الشماعة التي فضع عليها اسباب الفشل فإذا ما كأن اختيار اللاعبين غُسير صبّحسيتعٌ سُفَسُولُ الامكانيات المادية واذا ما وضعنا الرجل في غير مكانه وسند الرجال في عير معالد النواحي المادية مع أن الذي يبرر هو أكثر الناس التناعاً بيرر مو ... بأن هذا الكلام غير صحيح المذلك كل مسا أرجبوه أن تحقق الضبغط على هذه

٥٥ صالح اسعد

مؤسسة المناهل التجارية AL - MANAHIL TRADING Est. مواد غذائية - سكاكر - دخان (جملة ومفرق) شنلر (حطين) - الشارع الرئيسي - بجانب البنك العربي اقرب الدول اليئا والتي نتسارى هاتف وفاكس ١٩٦٤٥٨

سيجل منها اهدافأ صعبة راد

قطعياً اخطر من بدران الشفران

واسرع ، ولندينه القنابلية التنا

السليم بين الهجوم الوسط، كما

* صبح .. وغلط *

• ابراهیم سعدیة ، أمرا

الكرة حين أصيب خالد الفرقاري

منتيماً الفرسة لعلاجه والثوا

ثانه قدام به مراد اللعام، ٤٠

تعرض مشام عبد المنعم للأسأب

اسقد ضرب مشلا أخر إاله

لناديه وللرياضة عامة .. أقد أن

مبسارة ، وقاد فريقه إلى النوز ال

• بالقابل .. فإن فشار به

اليوم التالي لوقاة ابن عمَّ له .

المنعم قد قام بضرب فايزجه

بدون كرة ، عند ركن الله ال

الشــوط الثـاني ، فلفرج له الله

وعندما نهض فايز فام بسلنا

• • قسبل ذلك ، خلت البلة

الحكم ، فاخرج له مر الأخربطة

من اية شائبة ، برغم الانتارية

لاسفائدا عند تعياب بالملسا

أحسد قرارات العكم ، وقعي المه

الذي تعمد إضاعة الرقت

أما والكابتن، راتب النارد

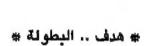
اقتضت ظروف اللب ذلك

** احتفظ الرماثنة بالكاس .. بددوا الإحلام الخضراء بتحقيق الثنائية ا

لم يكن هناك بدا أمام الغزلان من الفوز، في اللقاء الحاسم على كاس الأردن ، كي لا يغادروا الموسم الكروي ، دون حصاد .

حقق ابطال الكاس تفوقاً صريحاً على ابطال الدوري ، لعباً ونتيجة ، وابقوا السلقب في خزانة ناديهم ، هناك في اقصى شمال بلدنا.

حاول الوحيداتيون ضيم الكاس إلى البدوري، الذي لا زالت أفيراهيه قيائمية في اروقة ناديهم ، واحستسدت جماهيرهم الوفية لتشدّ من أزرهم، لكن عرضهم جاء على غير العادة ، مسهرُوراً متواضعا .. ولم يكن اليموم النهائي يومهم اوهكذا اقتسمت البغرق الشلاشة الكبيرة «غنائم» الموسم الكبروكي ،، البدوري وحسداتي والبكياس رمشاوي ، وقبلهما نال الفيصلي كأس الكؤوس والدرع .



● فم يكن قد منضى على بداية الجولة الثانية من اللقاء سسوى دقسيقتين ، حين دفع جمال محمود كابتن الرمثا راتب الداوود، خارج منطقة الجزاء بقليل ، ليطلق المنكم الدو في دحمام عقيدات صافرة حازمة ، معلناً عن خطأ

تجمع اكثر من لاعب رمثاري قبرب الكرة ، فيما اصطف سبيعةً من البوحدانيين ليشكلو حائط

كان واضحاً بأن فايز بديوي هو الذي سيتقد الخطأ ، وضعالًا تقدم نحس الكرة ، وإطلقها بيسراه قذييفة لا تُنسى ، تجاوزت الحائط،

ودكست شباك الغندور ، الذي لم

انقذ اكشر من انفراد رمشاوي ، وخامعة للعقوري ، راح يتساءل بعد انتهاء الباراة ، عن السر في «الرعب» الذي يمللا قلوب زملائه وهم يصعفون في الصائط ، لصدّ

* نقص .. الصفوف *

• • عانى المدربان المجتهدان ، سعد حمرة ومحمد مصطفى ، من الغيبابيات القسرية في صبغوف فريقهما .. استبد بهما القلق كلما فكّر أحدهما بالتشكيلة ، ولم يكن

الذي أصبيب قبل اليوم الموعود ب (٩٦) ساعة تسبب في ولخبطة و أوراق الدناع الاخضر وبعشرتها ، أذ لم يكن أمام المدرب مخرجاً إلا باشراك المعموري في مكانه ، فتصدع بالتالي الجدار الدفاعي ا

كان بلا شك أفضل بكثير. موقق أبو هضيب ، صباحب الانطلاقات الخطرة ، التي كثيراً ما

امامهما سوى اللجوء إلى المغامرة!

عنهم كابوساً مزعجاً !!

لم يشمكن فراس فوزى ، ولا في إبطال مسقسعسولها ، الواحدة تلو

نيابة عنه ، إلا أن وجودها معاً ، والكلام ذاته ، يمكن قـوله عن

ه الكاتب راتب الداوود ، يتسلم الكاس من الدكتور صالح ارشيدات ، وزير الشباب ،

شبيهة بتلك التي اطلقها جمال ابو عابد في ختام الدوري ، لتستقر في ان هذا الحارس العملاق ، الذي

> الأندية الأسيوية . وسيظل فايز بديوي بالذات يذكر هذا الهدف على الداوم ، ضبه وقع باحرف ذهبية على واحد من امجاد ناديه ، قبل أن يتوجه إلى غرفة العمليات لاجراء جراحة ن ركبت التي تعاني من تمزق أي

أما ناصر الغندور ، قهو حتمًا لن ينسس هذه القنبلة ، وهي

يراها إلا وهي تتخبط في المرمي وراءه اانه الهدف الشمين ، الذي مضى عليه لاعبو الرمثا بالنواجد، ودافعوا عنه برجولة وبسالة ، ليسهدوا جمهورهم التواق للانتصارات ، نتيجة رائعة ، نوجوا بها جسهدودهم الأولى ، في تصفيات



* قيايز بديوي ، صيائع القور الرستاوي ، ابرع في وسط اللعب ، وتراه يتدم بالكرة .

• جهاد عبد المنعم)صاحب الانذارين) كان السبب الباشر ف المتقار الهجمات الوحداتية إلى الفعالية ، لأن غيابه (باختصار) ، قد أراح الدفاع الرمشاوي ومن خلف الحارس ابوناصوح ، وأزال

ابراهيم سعدية من سدّ الفراغ الذي تركه جهاد عبد المنعم ، خاصة وإن محمد الخزعل قلب دفاع الرماثا اللامع ، كان في أوج عطائه ، متفوقاً مثالقاً تجل ن التصدي للهجمات الوحداتية التي تلاحقت في الشوط الثاني ونجح

ورائد عساف الظهير الايمن ،

• على المانب الرمناري .. فقد تأثر سلبيأ بغياب حسين الشناينة ، انه بمشابة والجوكره الذي يجيد الاداء بحيوية وفاعلية فانقتين ، في الدفاع والرسط ، وإن . كمان سليم ذيابات قمد أدى الدور

مالا .. و بشكل عام .. كان المبساراة نظيفة ، فالروع الريائه الله قنعاذ ، لهية ليم معا حيث تعانق لاعبير الفريابيا العُمْانُ لِمِمَا المِمَا الْمُ

● شــتان الـــارق في اداء الـوحـدات بالدوري ، والأداء الذي كان عليه فيه آخر لقاء له بالكاسا كاد أن يخسر أمام القيصلي في اللقـاء قبل النهائي ، لكنه فاز وهو

> ن اسوا حالاته ا وها هو يلتقي مع الهزيمة في النهائي ، لأنه لم يكن يستحق الفوز على الرمثا ... كما كان جديراً بذلك مرتين ، في الدوري ، ذهاباً

 هناك من يقرن بين اعلان جهاز فريق الوحدات عن الكافأت الكبرة ، وما تلى ذلك من تواضع ل مستوى الفريق ... ويرى كشيرون بانه كان من الواجب متأخيره الاعلان عن مكافأت الفوز بالدوري وبالكأس ، وما صحب البطولة من احتشالات خاصة باللاعبين وولائم ، الى ما بعد

انتهاء مباراة الرمثا ●● الشقى رئيس النادي والادارة باللاعبين عشية نهائي الكناس ، حشوهم على مواصلةً العطاء المساعفة الانجاز ا ولتقديم المزيد من الجميل لجماه يرهم الوفية ، مع ضرورة

التمسك بكل قيم الروح الرياضية

ورغم هذا ، كسان التسوتر بادياً عل لاعبى الوحدات في اللعب ، خاصة بعد أن المترت شباكهم بصاروخ بدیوی ، ولم یتمکنوا من تعویضه ، خلال ما بزید من (٤٤)

●● أما في الرمثا ... فقد كانت الأمور اكشر جدية ، عمدت ادارة النادي وجهاز الفريق الى رفع

والاسميوية القادمتين ، باعتبارهم نسـيـانها ، على اعتبار أنها لم تكن ابطالاً للكاس ، وليسوا ،الوصيف، مؤثرة فالماراة لم تكن وبطولة، ومعلوم أن الرمثا كان مشاركاً بحد ذاتها . كما هو الحال بالنسبة ن كاس اندية آسيا بمجرد ادراكه. انهائي كأس .

وكَّان مناك تصميم واضع من لاعبى الرمثا على القوز ، للرد على شلاث خبسائر المبقوا بها الوحداتيون في الموسم ، بالدروع والدوري ، ثم للمشاركة في بطولتي كأس الأندية العربية

هل تأثر «النسور الخضر» سلبياً بالمكافآت ؟!

نجوم الرمثا . يتوقون الى «مواقع» اسيوية أخرى !

كل هذا سعى من أجله الرمثا ونجح في مسعاه ، واستحق الشهنئة على روح العزيمة التي يتمتع بها لاعبوه .

الموحيدات ، وطلبت من اللاعيين

نهائي الكأس ، على اعتبار ان الوحدات كان قد أعلن مشاركته ن بطولة الاندية الاسيوية أبطال الدورى في بلادها .

• و شم أن السفريسقسين وجماهيرهما ، على موعد مع لقاء كأس الكؤوس الافتتاحية بين المفريقين ، وذلك عصر الاثنين (٢٣) آذار القادم ... ومن الأجدر أن يكون أحدهما بطلاً للدوري . والأخسر ببطل الشاس وليس

معنويات اللاعبين ، وعملت على ازالة آثار الخسبارة السابقة أمام

* وصول الفرىقىن * • ادرك السرماشا المباراة النهائية بغوزه على يرموك الشونة (١ ـ مسفر) وعلى الجزيرة (٢ ـ صفر) وعلى نادى الزرقاء (١ -صقر) وعلى الأهلي (٢ ـ ١) .

أما الوحداث ، فقد فار على كل من عين كسارم وشياب المحسين (٢ ـ مسفر) ، وعلى نادي الحسين (١ _ صفر) ، وعلى القيسل (٢ - ١)

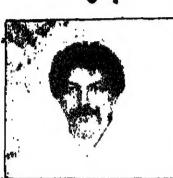


ه حــاول ابراهيم سـعـدية أن يفـعل شـيداً .

احصائية لمباراة نهائي الكأس ٩١

انذار	تسلل	الركثيه	اعادة الكرة لحارس " للرمي	مراوعة	رمية تماس	رکله مرمی	النسبيد على المرمى		الصربات الحرة		الوحدات
							inte fir	نگ عيوريا	غم مياشئ	ميتثرة	
-	١	-	1	0	۱۷	٦	4	٣	`	١.	الشوط الإول
Y	-	٤	٧	11	17	٦	1	٣	-	V,	الشوط اللاني
Y	١	٤	٨	17	45	17	٧	7	١	۱۷	للجعوع
											الرمثا
	٣	1	į	٣	11	v	1	+	,	٤	الشوط الاول
7	,	i	į	٥	٨	٨	_	۲	١	۲	الشوط الذائي
4	٤	Ÿ.	٨	٨	19	10	,	, 0	۲	٧	للينوع

قالوا بعد المبارة



حمزه اغلقنا الوسط

٥٥ بعدانطلاق صافرة نهاية اللقاء الكروية الكبير ؛ تباينت المشاعر بين مدربي القريقين

O سعد حمزه مدرب الرمثا ابطال الكاس ققد النهائي تنهال من بين مهنئيه والفرحة تغمر اساريره حيث قال :..

ان البارة كنانت حساسة وانفاعيلة نوعاً ما وهذه هي طبيعية للباريات نهائيه يغلقها التوتر والقلق بالنسبة للقريقين ... فالوحدات فريق له رصيده وهو عزيز علينا الا أن الانفعال غلف أداءه وباعتقادي أن الشحن السلبي أثاره كسانت واضحة على اداء القريق داخل الملعب بالإضباقة اال لجنوائب الاخبرى التي رافعت المبارة ... فطريقنا خسر اسام الوحدات بارياته الاخيرة في الدوري فاندفع لاعبونا للتعويض وهذا ما حصل اما من النواحى التكتيكية فنحن لمنا باغلاق منطقة خط الوسط تماماً عد مرور ربع ساعة على بداية الشوط الاول ... اضافة الى عودة قايز يديوي وراتب الدواد لمستواهم المتميز ...

عصوماً حققنا الفوز لجمهور لاعبينا ولا تنسى كرة الشرقاوي الـتى ابدع حارس الوحدات باخراجها لبل ان تصيب مرماه

وعن تراجع فريقه للمواقع الدفاعية بعد احرازه للهدف .. قال : هي محاولة الغلق النطالة الخلفية بعد تسجيل الهدف فكان توقيتنا بأن الثلث ساعه الاخيرة من السبهل أن تصافظ فيها على انتصارنا وبالمقابل فأن فريق الوحدات وكمنطق مفروض بعد الخسارة فلا يوجد لديه ما بخسره فمن المنطقيات ان يهاجم عسى ان يدرك التعادل وبالتالي ينقلنا ال وقت اضافي يهذا ما كنا ندركه والحقيقة فان غياب المهاجم القناص جهاد عبد المنعم عن فريقه كان تاثيره واضح .

مدرب الوحدات أيطال الدوري ...

بصراحه أقول أن مجمل اللقاء كان للصلحة أديلنا ولولا الخطا الذي حصل من حبائط الصد ، انفاء تصديد الضربة الحرة المباشرة ، لكانت الإسور تغيرت تماماً ... لعبنا مباراه جيده في وانا راض عن اداء فريقي واللاعبين كانوا جيدين أن المعب الا أن سوء الحظ الذي لازمهم جعلهم يخرجون من المبارة خاسرين بالرغم من االاداء الجيد الذي قدموه وهذه هي الرياضه فوز وخسساره ... ولن تؤثر هذه الخسساره في معنوباننا ، فهذا وعد لجمهورنا الحسيسيسية ، أن يبسقى التقسرييق بالتصنورة التي ترضيه دوماً

هم خمسة اشقاء ... مارس اكبرهم «محمد ، الرياضة

كحارس في فريق الربة قبل ان ينتقل للقادسيه في صفوف

الناشئين ... ولما لم يشأ اكمال المسيرة أودع أسريقة الأخير

ثلاثة من أشقائه الذين شكلوا ثلاثياً قدم للنادى المزيد

لكن الرحيل القسري أضطر وليدوعماد لهجرة النادي

من الحاق بركب القافله البيضاء بعد أن زرعا البديل قبل

الرحميل ، عمر ، الذي يلعب مع الناشئين لتبقى العائلة ،

فطاقطة ، على مندوبين لها في جبل الجوفة عمر وخِليل

الذي فان بالمركز السادس في استفتاء الاتَّحاد ٩٠ سابقاً

شمقيقة الاكبر وليد الذي انتزع عنوة لقب وصيف أفضل

اتمنى ان تستمر كما أظن ان

احسرازى وصسيسف الهسداف

ووصيف أفضل لاعبى الموسم

هو أفضل ردعلي أقاويلهم ...

هذا من جمهة دوافعي النفسية اما

بالنسبة للأخرين فادارة الاهلي

لم تقصر معنا وأبدت رغبة جارفه

احترمناها وعملنا على الاتيان

باحسن منها كونها عبئأ ثقيلا

طوقتنا به ادارة الاهلى .. ولا انس

طبعًا الاشارة ادور استاذى

ومدربی ابو شیخة في اتمام

عملية انتقالنا بيسر وسهولة ١.

الأهلى ... كما يرونه

لم يكن - والحديث لعماد

تناسى الموسم القاسي الذي مر به

اعدادنا هذا الموسم لم يكن اعداداً

لاحراز بطولات بشكل كاف

وتمثلت اكبر العقبات هي في الثنام

والشحام الشريق ككل واحد

والقادمين من الكويت اضافة

لقدامي الاهلي .. كل ذلك جعل

أولويات الادارة البنجث عن طرق

سريعة لتيسير الانسجام واظن

باننا أجتزنا الاستحان بنجاح

فهناك لاعبى القادسية وعمان

من الالق حتى ثبت بين الاقوياء .

لاعبى الاردن لهذا الموسم.

0 الانتقال القسري ٥

لم ينسى وليد وعماد الايام

الجميلة التى شبهدت القبهم

واحزائهم في فريق القادسية الذي

احتضنهم حين مارسا الرياضة

اشبالاً فناشدين ... الى ان جاءت

الضلافات المادية مع رئيس

النادي الذي أرتأى حرمانهما

موسمًا كاملاً من اللعب عبادا

بعده بقوة للملاعب فسيجل الأول

وابدع وضبع الشاني أهداف ولا

اللاملي ٥

الأرئيس النادي ومعنا، عرض

علينا أكثر من ناد اللعب معه ،

يقول د وليند ۽ بعد ان عرف

إلا أن التحدي كان حافزاً

و قرياً بالنسبة لي لتميز الأهلي عن

والخلافات مع

مشاركتها فيها

بسبب أزمة الخليج .

يسمشل الأردن في البطولتين،

الفسيسسل ، والرسشا ، باعتبارهما

حاملار اللقبين في العام (١٩٩٠)

وكمانت هائين البطولتين قد تأجلتا

سسيسفادر مندوبو الناديين الي

الساهرة يوم غد الأربساء ، وهم

أيلول القبل ، بمثابة كأس العرب

السادسية ، ويشوقع إزاء ذلك أن

تقام تصفيات خاصة بين المنتخيات

العربية . تبعاً للموقع الجغرال

بحيث تتأهل ثمانية هرق الى الدور

النهائي المسافة الى المنتخبين

المعراقس حامل اللقب في البطولة

الخامسة ، والسوري منظم

قرعة بطولتي الأندية العربية، ومصير كأس العرب

• تبدأ في القياهرة مسباح الخميس القبل ، اجتماعات لجنة السابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم والتي يراسها السيد عبد الله الدبل ، وتسسمر الاجتماعات ، لثلاثة أيام .







الشويه تستعد لكأس الأدرن

قريق يرموك الشونه لكرة اليد الذي قدم عروضاً متطورة في بطولة الدوري الموسم المالي ، يستعد العيوه بجدية ليطولة كأس الاردن الرابعة لكرة اليد التي سشقام في رمضان ، محمد عثمان مبرب الغزيق قال: أنه سيشارك بمجموعة من الناشئين الكسابهم الخبرة

الكافية لمبارايات الدوري القادم.

كراتيه البرموك تستعد للحامعات

ذكر السيد معمد على مدرب الكزاتيه : بصامعة البرموك أن اللاعم يواصلون تدريباتهم استعدادا لبطولة الجامعات الأردنية التي ستنطلق تربيأ

بلقب البطولة.

واناد بأن الفريق عازم على الاحتفاظ

رسالة اربد الرياضية اعداد حسين صالح

أسماء في الرياضة

وسوف يعضر الاستاد سعان السعد ، أمين عام الاتحاد العربي ، جائباً من الاجتماعات حيث سيتم خلالها سحب القبرعة لبطولتم الأندية العربية (١٩٩٠)، أبطالً الدورى وأبطال الكأس في بلادها ، حيث أعلنت (١٢) دولة شقيقة

انه امسمب دوري براه أي



محمد جويم (القيصلي) وعبد الكريم الدرايسة وعمر الزعبي (الرمستًا) . ويذكر أن بطولة ابطالُ الدوري المعرب ، قد انطلقت اعتباراً من عام (١٩٨١) . واحرز كاسها أنذاك فريق الشرطة المصراقي ... أما يطولة ابطال الكأس ، أحدد بدأت في جدة عام ١٩٨٩ . واحسرز كاسمها فسريق نادي الملعب التونسي .

■ مصمود ملحس لاعب ●● من جهة اخرى ينتظر أن تقرر لجنة المسابقات ل الاتعاد العربي . اعتبار مسابقة كرة القدم ن الدورة المربية السابعة التي



■ راتب المضامن واسمامة قاسم نجوم نادي الحسين لكرة القادم والذين لم يتم قيدهم ن كسُسوفات النادي لهذا الوسم ، سوف يتبعهون أجال التدريب، المسامن واسامة سيشاركون في دورة التدريب الدولية التي سيقيمها اتحاد الجامعات في اياز

■ حمودة ذيابات معدرب الشمال سالتنس اعد مجموعة. واعدة من اللاعبين واللاعبيات سيكون لهم شأن كبير في بطولات اتصاد البنس ومن المنافسين على

مسبمی عسر مدرب کوکبة الإبطال بقريق العربى لكرة اليد سيكون سعيدا يوم الجمعة القادم عندما يصعد درجات منصة صالة الحسن باربد لاستلام كأس بطولة

كبرة اليبد من السبيبد معالي وزير الشبياب د. صالح ارشيدات ، أبو



■ د. فایز ابو عریضه الدرس ، كلية الرياضة بجامعة البرموك ، لاقى قرار تعيينه عضواً في ادارة نادي المسين المؤقتة ارتياحاً كبيراً لدى الاوساط الرياضية في اربد ، كون أبو عريضة يحمل افكرار ادارية وعلمية ستساهم في تطوير النادي وإعادته لموقعه السابق .

الحسين لكرة السلة ولاعب منتخبنا الوطنى السابق الذي ابتعد عن معشوقته كرة السلة بسبب العمل يستعد هذه الايام لاجراء تدريبات مكشفة من اجل العودة ستقام احداثها في سوريا مطلع للفريق ومشاركته بطولة الكاس.



■ حالة التردي والفوضى الإدارية التي عاشها نان الحسين اربد خلال الفترة الماضية والتي كادت ان تلام

حذور هذا النادي العريق وترميه الى حاقة الهاوية هذه الحالة لم تأتى من القراغ ، بل هي خلافات الله مستاصلة منذ القدم استغلها بعض اصحاب ألناوس المريضة التي وجدوها طريقا لتحقيق مآربهم وامنساتهم بالوصبول الحاسدة كرسي مجلس الادارة وعندما فشلوا ف ذلك اصبحوا يتصيدون ف الماء العكر ويقفون امام كل مسير خيرة يتبناها المخلصون بن استساء السنادي الذي وصل إلى مسا وصل البيه الآن بن ضياع اداري ورياضي كاد ان يعصف بفرقة الرياضة صاحبة الانجازات العربيقة ، فلا يعقل أن يكون أربق البكرة بالنادى وهو أحبد الجماهير وعشباق الفائلة الصفراء والوصيف لثلاث بطولات كروية في الدوري الماضي ١٩٩٠ ان يفلت باعب وية من شبح الهبوط وريماً شفعت له خبرته وانجازاته وسمعته الرياضية

داخل المرمى

نادى الحسين وادارة الإنقاذ

والآن وبعد القرار الجرىء لوزير الشباب د. ارشيات بتشكيل مجلس ادارة مؤقت من ابناء النادي المخلصين برناسية الدكتور سعد حجازى وزملائه الصفوة الرائفة سن الـقيادات الـريـاضـيـة في محافظة اربد ، ورغم سا سيواجهونه من عقبات في اعادة لحمة النادي وبذر بذور لخبر والمصية بن الاعضاء إلا انتا متعاتلون جناً بهم أ اعادة برمجة الامور الادارية والتنظيمية والرياضية لتعود فرق النادي الرياضية، لسابق عهدها ونطالب س الجميع الانتفات حول المجلس الجديد ونبذ الخلااة الشخصية من الذين همهم زعزعة هذا الصرح الرياضي. 🗷 قرات : قال تعالى :

«وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون»

«الشريط الرياضي»

باشراف لجنة الشعال دورة للحكام الستجير لكرة البد

كشف السيد احمد الشرع ولست القادمة تمهيدأ لاعتمادها

الرياضي واصابات الملاعب ،

• زيارات ميدانية للأندية

ومن لجسائب آخسر انهت اللجنة جميع الترتيبات لانجاح المياراة الاستعراضية لبطولة الدوري والتي تجمع العربي البطل وعمان الوصيف في مسالة مدينة الحسن باريد يوم الجمعة القادم .

• اقسامــة نــدوة في الـطـب

للقيادات الرياضية في الشمال والتي خدمت اللعبة في الصقبة

خطة طموحه للجنة الشمال

رئيس لجنة الشمال لكرة اليد وعضو الاتحاد النقابي عن خطة اللجنة للموسم الجديد حيث تخسمنت العديد من النشباطات وستقدم الضطة إلى الاتصاد ف وتالياً ابرز ينودها :

• اقدامة محاضرات بالقائون للاعبى الاندية قبل بدء بطولة

اقامت لجنة الشمال للشارخ بالتعاون مع جامعة البرموك الأ للحكام المستجدين للعبة ردام فيها عدد من اعضاء وهام الاتصاد بمشاركة ٢٢ شابأراته وستقام الامتحانات النظرية سا يبوم الجمعة القادم أرموكز النشاط لمامعة الرموك وأ اجرت اللجئة المعسات الاخياءا

بحث تطوير اللعبة معها . ● اقامة مغل تكريمي

لجامعة الرموك وللألجة إسواه كونه ناد واجه شبع اللجنة اللمسات الاخرة عليه ألهبوط بضرواة الموسم الماضي المستقبلية الزاخرة اللاللة وكنت احبد الرد على المتقولين ومنها اقامة مهرجان فيسلل الذين ادعوا باننا انتهينا كلاعبين لنلك قدرت أن أي انجياز اساهم والهسيئات الريأنسية فالعمر · معه سبيدوا دفعة قوية لإثبات تدريبي النخب الشمال ل أحا مقدار ما احتفظ به لياقة وحيوية معسكرات العمل الدائما الماد بذلك السيد بإماله الناطق الإعلامن للجأ

خطتها الستقبلية الزائرة

بالنشساطات ومنهسا أقابة ميزبل

ن مضتلف مناطق النا

ويسطولات للانتية والبياد الرياضية والمسكرة الثام

المستجدين للعبة وعاشر فياعد

من اعضاء وحكام الإنفاد بهالم

٢٧ شساباً واستثناءً وسيتلام

الامت حانات النظرية مساع

الجمعة القادم لأمركز النالم

فحققنا المزيد من الانسجام ونافسنا على بطولتي الدوري والكاس بشكل جدي.

أما وليد فيرى بأن اعادة الاضواء البيضاء لسابق عهدها ايام الثمانيات واحلالها في المركز الرابع الجاز يفخر به كل القادمين الجدد، كما يفخر وليد بكل ما قدمه للفريق كهداف وما قدمه زملاءه في باقعي الخطوط من جهد جعلت من فريقه فريق موهوب الجانب .. ويأمل أن يتناسى فربقه الالام الحاليه وينافس فريقا على القاب لموسم القادم بطريقة تناسب مع طموحهم وقدراتهم.

Oباق ف القادسية O

لم يسشأ خليل ترك ناديه الأم ذلك انه يرى ان المشاكل التي واجهت اشقائه لم تواجهه هو بل على القاس ابدى المزيد من الارتباح لوجوده هناك كما لم يخف شعرره الدفين بفقدانه

متعة اللعب مع اشقائه!

عماد ... بدون القاب يعتقد عماد ان الستقبل امامه مفتوح لتحقيق ماحققه شقيقاه من الالقاب ويضيف كان صعباً اثبت ان للجميع انني لم انت بعد إذ ادركت أنه على تثبيت اقدامي مع الاهلي أملاً وقد انبطت لي هناك مهام محدده لم استطع معها تقديم الكثير إلا اننى اعتقد ان امامي الزيد من الوقت لتنفيذ ذلك فقد تجرأت ورضعت العديد من الأهداف كما سجلت هدفأ شبد الجزيرة أي الدوري والمر ضد الجيل في

عائلة عوض .. وعائلة فطافطة .

لدى ثلاثتهم اجماع وتقدير عام مائلة عوض الكروية التي لها ظروقها التي ساعدت على تنميتها كانتمائهم لناد كبير وعندم تعرضهم لمشاكل مادية أو ادارينه جراء الشناسق من الاسم الكبير للقيصلي،

فطافطة اخوان

ميدال (

سموا للقادسية صورة « الحصان الاسود » ... ونقلا الاهلى لمعاف الكبار.

عشق دون وصال ۞

لم یکن اختیار لرکز اختیاره

الوصيف في استفتاء اتحاد

الكرة إلا تعويضاً لما اصابه من

الالم جراء عدم اشراكه ضمن

القافلة التي نالت شرف

عضوية المنتخب الوطنى وقد

الذي يمنعني من الركض مثلاً

باختيار النخبة التابعة له

ويعتبر هذا لانجاز اجمل رد على

مسول الاختيار في اتحاد الكرة .

٥ عود على بدء٥

ه لم يعد البقاء ممكناً في طل

استمرار وجود رئيس لنادي

هذا ما اجمع عليه كلاهما بعد ان

اعتبراه محرضاً لكل الشاكل إلا

انهما شكراه بمسدق لانه شكك

بقدراتهما كما شكك بانهم خير

من يومسل الاهلى إلى الهاوية

وهذا بالضبط ماحدا بهما



- ولبد يتشرف بمصافحة الرياشي الأول جلالة المك الحسين .

لاظهار المزيد من التحدى والعناد ... ولم يضفى كالأهما امكانية

قام جراء احساسه بالظلم بالتظلم لدى الصحافة ومراجعة الاتماد الذي اصر على سن معين خليل لم تمنعه من شد ركباب مسقمة بانه ، اعتباري وظالم ، وقد حبرم الكثيرين المدعين من ابراز طاقاتهم ووخبراتهم التي تستنجد بها اغلب الفرق العالمية البطولات القيادمية بعد تسلحه لدفع روح القسيادة لدى الشباب بالراس والخبره في الانتحسار ويضيف ، است كبيراً إلى الحد لم يبخل به عماد ووليد، اللذان وإلا كيف سجلت ١٢ مدفأ اكدا على دور الأهل القادم. لكن عسزائي .. والحديث له _

اهداف في الذاكره ن

هدق الشائي بمرمى ميلاد قسجل هدفأ رائعاً بضرمى

العودة للنادي الام كمدربين لا كلاعبين وبعد غياب محمد

الإهلى القادسية .. قادمان فاحذروهما ا

لحنة الامسابة التي لاحقت الصرم للشأكيد على العوده لمسفوف المنتخب الاولمبي ولتأكيد منافسه القادسية على وتصديب الاقسوياء .. هذا التاكيد

لن انساء • في الذهاب وقد انتهت المياراة المالارية ١/٢ .. هذا اجمئل اهداف ولبيد أما عماد الجيل في الكاس وصفته المسعافة بانه الاجميل ... أما البركلة المباشرة اللتي سنده خليل في اسرمى خلدون ارشسيدات وفاز بها القادسية فهى الأجمل حثما بالنسبة له .

آمال للطاولة الإردنية بتصفيات برشلونه

برنا فبح مزدحم لانحاد اللعبة ومشاركة بمختلف الهناسات

كتب: عوني عمر فريج

كبرة الطاولة الاردنية كان لها مع الالعاب الاولمبية في سيؤول من خلال نجمتنا المعتزلة جاكلين الدقم تجربة فريدة كونها الفتاه الاردنية الوحيدة حتى الآن التي تتأهل لهذه المسابقة العالمية من خلال التنصفيات ويوم الجمعة المقبل سوف یکون نجمنا مروان ضیا ونجمتنا ناديا رشاد على موعد مع التصفيات الاسيواولمبية للتأهل لاولمسياد برشلونه والتي يتقام في مدينة نيكانا اليابانية . في لقاء مع المهندس هاني الماني امين سر اتصاد كبرة الطأولة ورئيس البعثة النتى غادرتنا بوم الاحد الماضي حبول المساركة الاردنية وخطوط ابطالنا وعن نشاطات اتحاد كرة الطاولة ومساركاته سواء منها الداخلية او الخارجية

المشاركة بالتصفيات

* ف البداية نود لو نتعرف على الفرق الشاركة ف التصفيات الاولمبية بكرة الطاولة وحظوظ ابطالنا مروان ضيا ونادية

٥٥ التصنفيات لتاهليه لقارة اسيا تتالف من ١٢ مقعد منها ٩ لشرق اسيبا ومنقب لجنوب شرق اسيا ومقعد لجنوب غبرب اسبيا واخر لغرب اسيبا وهذا المقعد الاخير يضم الدول العربية وعددها ١١ دولة يتم التصفية بينها للفوز بمقعدين واحد للرجال وآخر للسيدات .. هذه البطولة ستقام في مدينية نيكاتا اليبابانية في الفترة من ٢٨ شباط الحالي إلى ١ اذار المقبل .. ستكون فاكتفينا ببلاعبه واحدة ناديا رشاد



واعتقد بان فرصنها كبرة للناهيل كونها ثانية العرب باللعبية فالاولى هي لاعبة مصر نهال مشرف لن تتقابل مع لاعبتنا .. وسوف يكون التنافس محمصور بين ناديا واللاعبة اليمنية لؤي ولاعبة البحرين عسوية والمسورية اصول القاسمي .. وهذه الأخيرة ليست سهلة فالمنافسة بينهما محترمة الان فوز ناديا مشوقع .. اما بالنسبة للاعب مروان ضيا فإن مهمته تبدو صعبة وعليه بذلك مجهود مضاعف إذا اراد الفور... استعدادنا لهذه التصفيات يدء مبكرا فتم تغريغ مروان وناديا واستندعينا في الفترة الإخبرة ابطال العراق باللعبة عماد

المشاركات الدولية

منتخب الاردن لنفس الطاولة رجال وسيرات

** المتابع لتشاطات اتحاد كرة الطاولة في العام المنصرم يجد الرقم الهائل ف الششاطات الداخلية

جهاد لاعب هجومي وانور جواد لاعب دفاعي فساهموا إلى حد ما برفع درجة استعداد لاعبينا لهذه التصفيات

اقنامة بنطولة كأس الاتصاد العربي الاول للسيدات والشالثة للرجال بعمان في الفترة من ٢٥ _



والمشاركات الخارجية .. فهل لنا ان نـتـعـرف عـلى نـشـاطاتكم ڧ هذا

00 في السواقع فسان خبطة نشاطاننا ف هذا العام ستكون عامرة بالشاركات سواء كانت الداخلية منها او الضارجية .. وسيتضمن برنامج مشاركاتنا الخارجية على البطولات التالية : _ الشاركة ف التصفيات التأهيلية الاولمبية باليابان في شهر شباط.

الزوجي والروجي المضتلط وبطولات المتقدمين فوق سن ٣٥ وسن ٤٥ . المشاركة في بطولة سوكش الدولية في شهر حزيران .

وهنباك اينضنا ببطولات غير الزامية وهي (٩) بطولات على النحو المشاركة ف البطولة العربية الثالثة عشر بالقاهرة في شهر آب . بطولة عمان في الفترة من ٢٦ ... والمشاركة في اولمبياد برشلونه خلال شهر (۹ + ۱۰) في حالة تأهل بطولة اربد في عيد الجلوس اللاعب مراوان ضياً أو اللاعبية الملكي الموافق يوم ١١ آب.

بطولة الكرك في عبيد للولد الشاركة في بطولة كأس اسيا في النبوي الشريف الموافق يوم ٩ هونغ كونج في شهر تشرين اول . والمشاركة في البطولة الاسبوية بدلهي في شهر تشرين الثاني .

بطولة الزرقاء ف الفترة من ٢٩ ـ ۳۱ تموز. اما نشاطنا الداخل قسعون بطولة السلط في الفترة من ٢٣

بطولة مادبا بتاريخ ٢٥ ايلول . بطولة العقبة بتاريخ ٢٦

بمناسبة عيد ميلاد جلاتا لت ٥ اقامة بطولة عمان الدولية الحسين المعظم في ١٤ / ١١/٢١ اللاشيسال في لافترة من ٢٥ _ ٢٧ اما على الصعيد الثيرير نيسان وهي بطولة مشزامنه مع فسيقيم الانصاد دورة برانا بطولة كأس الاتحاد العربى بدعوة التدريب بدعم من لجنة التفار منتخبات سوريا ومصر وقطر الاسيوية وبمضور خبروا وذلك في الفترة من ١٤_١١ نصل وستنقام دورة مصلية تلطا ** وماذا عن البطولات للمدربين الاردنيين قبل مشارعها

والمسابقات الرسمية في الدورة الدولية. ٥٥ هناك بطولات الزامية وعلى المصعيد التميم فسيتقدم الحكام مرشحين تنز (فرقیه) وهی (۹) بطولات للاندیة الشارة الدولية إلى القدم الرا على النُحـو التــالي بطولات الدرجــة الاولى والشائية والثالثة والرابعة . لبرتيفع عدد الحكام النوايز بطولة فرق السيدات والناشئين الاردنيين بعد نجامهم ال (١١) بطولة درع الاتصاد خلال شهر

والبحرين ولبنان وقبرص .

رمضان للبارك .

النشاظ المحلى

بطولة كأس الاتحاد خلال شهر

وهناك بطولات الزامية (فردى)

رجال ، سيدات ، ناشنان

ناشئات ، اشبال ، زهرات وبطولة

للبطولات العمرية التالية: __

هدده ابرز نشاطتنا للاالدا ونتمنى ان تشاهم هذه الباران سواء منها الداخلية أو الخارجياز تقدم وتطور اللعبة واتساع تاءة للشاركين فيها .

** يــلاحـظ بان قاعدة كرة الطاولة التسسوية غير واسعة. فهل هذاك خطة لدبكم لاجتناب المواهب من الناشئات .

00 الاتصاد وجد فعلاً بان هذاك عدد تنازلي بدأ يطرأ على سا اللاعبات المشاركات (نشاطات لكن اتصاد كرة الطأولة ارار اتحساد لا يسرعني سوى للنقذب والمسقوه وباعتقادي فإن الزمع الحساق اقتضيل بكثير من الوضع أ السابق واقصد في سنة ١١٨٧ عندما اعتزلت جاكلين الدأم وال

فيداثا من لاصغر الان قاله اعـرض نوعـاً ما لكنها أيضاً ألنا لذلك اتخذ الإتحاد خطوات عنبة لجلب العنصر النسوي منها الفاه

الاندية المنتيه للاتحاد بلئة الرجا وعددها اكثر من ٤٥ نادي الشركا السيدات بدون دفع تلبيد واللاعبة ألمشاركة من خارع سنا عمان سيتم دفع رسوم النقلان عنها اسوة بالحكام

•• ارتضى لنفسه مواجهة المهمة الانتحارية، بل انه مضى اليها على درب الاشواك، بارادته، وعن طيب خاطر.

لم يمتلك من سلاح، سوى الثقة المطلقة بنفسه و بجماهيره، و بكفاءة لاعبيه واصرارهم على اطلاق صرخة تحدي.. مدو ية. أغلق كثيرون أذانهم في البداية، فلم يسمعوا صداها وهو يتردد هناك، في النامة، عاصمة البحرين الشقيقة!!

تركوه هكذا وحيداً، قالوا له ببساطة «انهب أنت وربك فقاتلا».. وقعدوا ينتظرون ماذا سيحدث لـه مـع فرق مرفهة، شبه محترفة.. لا

> وحين انتقل الفريق الرمثاوي من نصر ال نصر، وسط مواكبة جماهيرية مبهرة، عكست فرحة الناس الطيبين، من مختلف لليول التشجيعية، الذين أجتنب كفاح الرماثنة إعجابهم. تحرك الذين راهنوا على خسارته وخروجه البكر، وراحوا يتراقصون من حوله كالدببة، لا يعلم إلا انت سبحانه وتعال ما بداخل قلو بهم!!

> أن الرمثاء استطاع خلال مبار ياته في تصفيات الأندية الاسيو ية، أن يصحح «أغوجاجا» في مسيرتنا الكروية.. ولو المترة وجيزة. الهم، أن تواصل جهودنا ومحاولاتنا

من أجل الاصلاح، وهذا لا يتأتى في عصرنا الحالي إلا بالعرق .. و بصمت.

لقد أثار الرماثنة بانجاز: الفذ، هموما ،(عتيقة» طالما أرهقتنا، حين كانت كرننا تواجه الإخفاقات. وتتعرض لهزائم مهيئة.. فرحنا نتساءل بصراحة أقرب ال الـبـراءة، هـل كانت كرتنا

تستحق كل ما لحق بها من انتكاسات؟ ومتى سنفرح لانتصارات باهرة تحققها

« دعم.. القائد »

•• فرض ما يشبه «السرية التامة» على الخطوة الرمثاو ية الأول في التصفيات، وكأن أحدا في الانتحاد وفي وسائل الإعلام لا يدري بأن الفريق «مسافر»، حتى لقاء العودة في اربد، حم يبثه التلفزيون رغم الحاح للواطنين. متعللا بالحجة ذاتها، ألا وهس «عدم الاتمضاق» بسيس ادارة المؤسسة وادارة النادى!

تحمس البعض من محبي القريق، ولم يبخلوا عليه بالدعم، لكن الجهات " «الرسمية» بقيت في سكونها المطبق، ال أن بأدر جلالة اللك الحسين المقدى، وكعهدنا به دوماً، وقدم واحدة من مكرماته السامية الكثيرة للرياضة والرياضيين، حين سدد امر جلائلته كافة الديون المترتبة على النادي، فيماكان الفريق في طريقه الى ايران لملاقاة بطلها «مالقان»، قكان لهذه للكرمة أثر السحر في نفوس البلاعبين، فأدوا واحدة من مباريات العمر، رغم النقص في الصفوف.

الأسد، وكان بمثابة مقدمة للفوز في الإياب، حيث كان التعادل السلبي وقبل موقعتی ایران، کان الرماثنة قد

اجتباز وا بجدارة حباجز ظفار العماني، المعزز باكثر من لاعب محترف، بقوز أي ار بد بهدف. و بتعادل في مدينة صلالة بهدف لهدف، بعد أن احتسب الحكم ركلتي جزاء لبطل عمان!!

هـنا فقط، اقتنع المتخافون بأن الرمثا «عملها» .. لقد أصبح هذا الغربق أحد الأنسية الأوائل الأربعة، على امتداد اسيا، إنه تأكيد مطلق لكفاءة الكرة الأردنية التي كانت قد «طمست» أغلب معالمها، وهنا هي شعود ال عوقع ممتاز

عل خارطة القارة العملاقة! ان كرنتا المكيئة، التي بدأت رحلتها مع «الْعشرات» منذ ما يقارب الأر بعين سنة، قد وجدت نفسها بين الكبار، عن طريق الرمشا، هكذا فجأة، ودون

بل ان النجاحات الرمثاو ية اللامعة، قد اختصرت الزمن نصف قرن، حين قطعت عصر التخلف متمردة على عوامل الانكسار، لأن الاشقاء والاصدقاء في قارة اسيا باتوا ينظرون الى الكرة الأرئنية، كمدرسة ناهضة، قادرة على تحقيق الإنتصارات، وتهديد أقوى فرق القارة. حتى بعد أن خسر الرمثا مرتين أمام فـزيـق الـنصر الـسعـودي، وغـادر مشوار التصفية مرفوع الجبين، لم تحزن

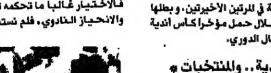
جماهيرنا الكروية. التي الثقت من

حول القريق، واطلقت الدعاء الصادق له

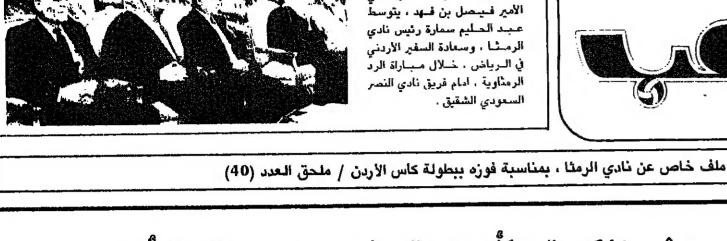
ان الكرة السعودية الشقيقة متقدمة جدا على صعبيد النكرة الاسيوية، فمنتحبها هوحامل كأس الأمم الاسيوية في للرتين الأخيرتين، و بطلها نبادي الهالأل حمل مؤخرا كبأس أندية اسيا أبطال الدوري.

* الأندية .. والمنتخبات *

١ ـ الأندية هي أساس الرياضة، ومسؤوليتها كبيرة رغم فقرها وضعف ذات البيد، ولهذا تجدهاً أكثر حرصا واصراراً على النجاح، خاصة وأن ادارتها كفؤة ومنتخبة، وبالتال فهي قابلة للتساؤل أمام اعضاء الهيلة ألعامة للنادي، أذا ما أحفقت في انجاز العمل.



🐽 هناك إجماع، على ان مجرد وصول الرمثا إلى الدور قبل النهائي لكأس الأنديـة الاسيو ية، هو انجاز بحد ذاته، سنظل نتغنى به سنين، لأن فريقا أردنياً قبله لم يدرك مثل هذه الرحلة! عديدون تساءلوا عن سبب نجاح أنديتنا اسيو ياء وفشل منتخباتنا عأ مختلف الصعد.. ولهم نقول؛...



الروثا .. دفع الكرة الأردنية خمسين سنة للأمام

سفيرنا الأسيوى .. حمل الكأس *

الأمير فيصل بن فهد، يتوسط عجد الصليم سمارة رئيس نادي الرمشا ، وسعادة السفير الأردني

في البرياض ، خلال مباراة الرد

الرمداوية ، ادام فريق نادي النصر

السعودي الشقيق .

* تحية.. الى أمير الشياب *

●● ليست غريبة، تلك الحفاوة التي لقيها وفد نادي الرمثا، طوال مدة اقامته في رحاب المملكة العربية السعودية، الشقيقة العزبزة.. وليس جديدًا، ذلك التكريم الذي حظي به كل فرد من أقراد الوفد، رغم أهمية اللقاء الكروي وحساسيته..

أنَّ الاصالـة الَّرِيَّاضَية التَّعريقة التي يتمتع بها الاشقاء الرياضيون السعوديون، كانت على الدوام مضر با للامثال، كيف لا وقائد مسيرة الشباب هناك، رجل كريم الخلق، طيب القلب، راقي الفكر، واسع الصدر، لا يحيد أبدا عن مباديء الرياضة، و يتسلم دوما بالقيم الإنسانية

انه سمو الأمير فيصل بن فهد، رجل العطاء المشهود للرياضة العربية، النذي أجمع كل الرياضيين. من محيط الوطن ال خليجه، على أن يظل في مقدمة الركب، رئيسا لأهم اتحادين عر بيين.. الا تحاد العر بي للألعاب الرياضية، والا تحاد العربي لكرة القدم.

لقد جسد هذا الرجل الطيب، وحدة الشاعر بين أبناء الأمة الماجدة. وأكد مرة أخرى بأن الرياضة ميدان خصب لتلاقى القلوب وتالفها. ومرحا.. لكل انسان يهدف وحدة الرياضيين العرب.

فارقام الصرف عالية، لكن دون نتائج

ان الأندية هي التي تحمل العبء

الاكبر للرياضة في بلدنا، وهي بحاجة ال

النعم قبل غيرها، فهي مصانع الانتاج

الحقيقي، ومع ذلك فان الدعم الذي

تسلقناه من وزارة الشباب، شحيح

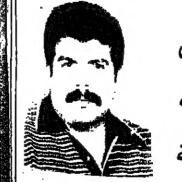
وهنا على التعكس شماما من ادارات كنا نرى لاعبا عاديا ڧ الملعب، واخر الاتحادات الرياضية، فأغلبها يتشكل محنكا يجلس عل مقاعد الاحتياطيين!! ٣ ــروح الكفاح في الأندية أعلى، فهي بالتعبين وعن طريق «الواسطة»، فنادرا تعمل دوماً من اجل أن تستمد من ضعفها ما يشعر أعضاؤها بالمسؤولية، لأن أحداً قوة، ومن نقصها اكتمالا، وتشعر باهمية أن يحاسبهم . حتى لو «خربت مالطة»! ي قرش تنطقه، ولا بد أن تعمل شيئا مقابله، وهذا ما لانجده في الاتحادات، ٢ - في الأندية، تنجد النتشاهم

والانسجام بين اللاعبين، لأن الاجهزة الادارية والفئية لفرقها تهتم بمعنو يات اللاعبين، وتعمل جاهدة لبث روح الاسرة الواحدة بينهم، فيما تجد الأمور عل النقيض تماما في المنتخبات، حيث ننفسيات اللاعبين غير مرتاحة. فالاختيار غالبا ما تحكمه الجاملات والانحياز النادوي، فلم نستغرب حين



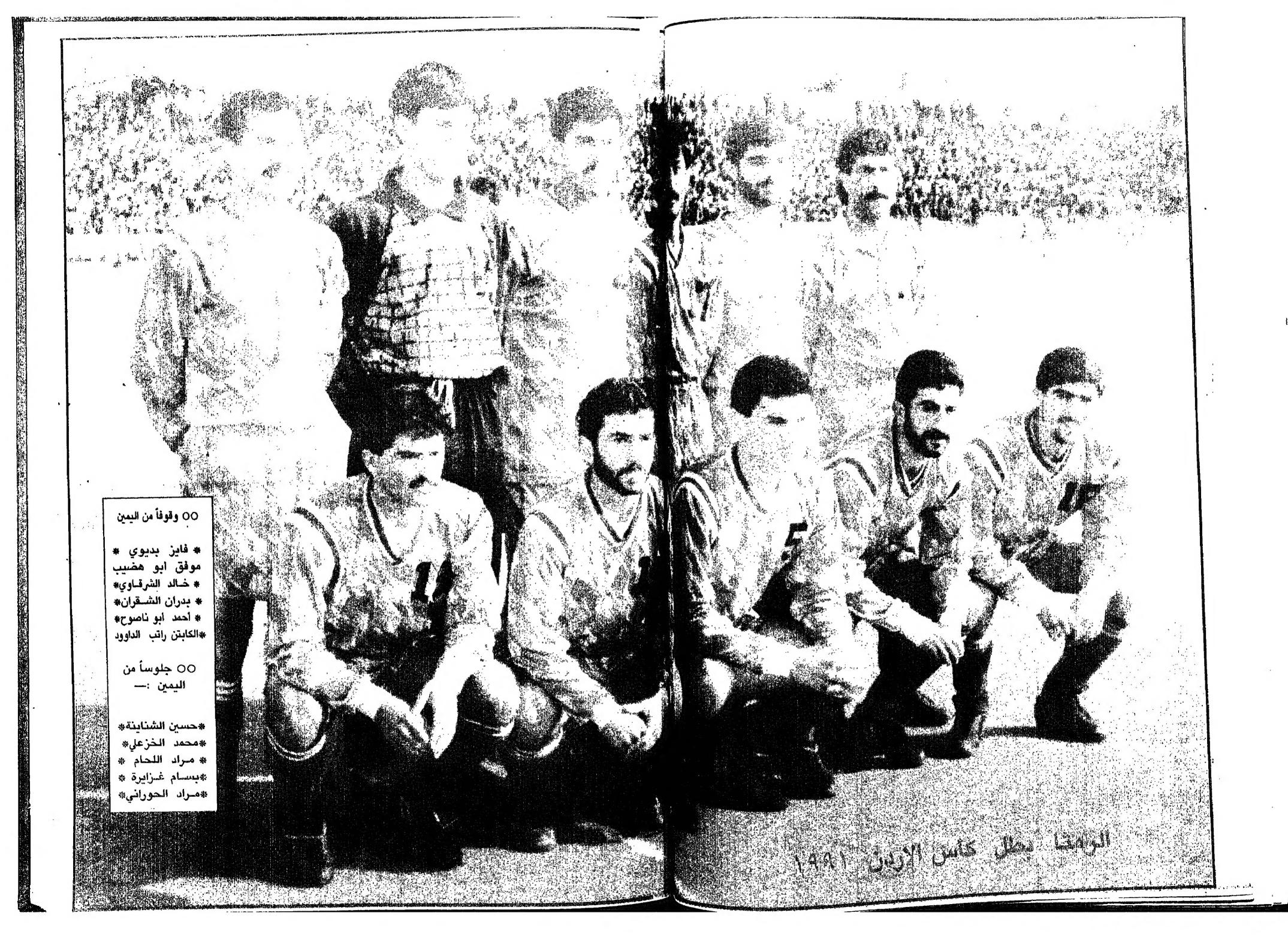
* بطولة عمان المفتوحة

 قررت لجنة منطقة الوسط النبثقة عن الاتحاد الإرام الطاولة ، في جلستها الاشيرة برئاسة السيد موسى الصيابي بطولة عمان المستوحة السادسة ، اعتباراً من يوم الجمعة الثانم ولغاية الشائي من آذار . ستجري القرعة في مقر الاتماد بلم الرياضة مساء بعد عد الخميس ، وينتظر مشاركة (١٥٠) لاعباً لا البطولة ، وسوف لن يسمح للاعبى المنتخب الوطني بالشاركة أبها بينما يجوز لاعتضاء منضبي الشباب والناشئين الاشتراك الاضعن





منتخباتنا الكروية؟ا لـغياب خالد العقوري وسليم نيابات، LE BOY C PLAN



«السندباد الكروى» .. ثالث أسيط .

وتالت الدوري الأردني !!

هل يفوز الرماثنة ببطولة الأندية العربية ؟

٥٥ اشتهر الفريق الرمثاوي منذ زمن ، بتالقه أمام الفرق الزائرة ، عربية شقيقة كانت ، أم أحنيية صديقة .

لقد سبق للرمشا وإن تعادل مع قريق ساوتهامبتون الانجليزي ، ودينامو بوخارست الروماني .. وفاز على فريق الشرطة العراقي والإنصبار اللبناني والسفاقسي التونسي ، في ايام عزها .

ان السنجوم الرماثنة ، حين يلعبون على الصعيد الخارجي ، فلا بد وأن «ينتفضوا» من خلال كل دقيقة من دقائق اللقاء ، ببذلون الجهود سخية ، سعياً لتحقيق الفوز ، او تفادي الخسارة .

ولعل الدليل الأوضيح على هذه النظرية ، الابداعات التي حققها الفريق ، في مشاركاته المثرة ببطولة الأندية الاسبوية ، ابطال الكؤوس في بلادها ، والتي اجتاز خلالها ثلاثة من الفرق العنيدة ، التي تفوق الرمشا من حيث الخيرة والإمكانات .

مقجلاً إلى ما بعد الانتهاء مما هو

الاردنية ، ليكمل ما تبقى له من

مباريات ، تجاوب معه اتحاد الكرة

في تأجيلها ، حتى كان الارهاق قد

تمكّن من نجومه ، فأثر بعضهم ،

وخاصة الذين يعانون من آثار

اصابات ، ان يستريحوا . وهذا اثر

سلبياً على عروض الفريق ، فتراجع

● وكانت بداية الوسم

إلى المركسر الثالث على سلَّم الترتيب

بالنسة للرمشاغير مشجعة

فحسفوف الفريق لم تكن متكاملة ،

لاكشر من سبب، فقدم عروضاً

متواضعة لا تتناسب مع اسمه ,

الذي له ورنه واعتباره في خارطة

كرتيا ، المفسر كاس الكؤوس ثم

الدوري ، وراح مركزه يتراجع

شيئاً فيشيئاً بالدوري ، لكنه نجع

مؤخراً في اقتناص كأس الاردن ،

اثر تغلبه في النهائي على الوحدات

بطل الدوري ، ليستوج كفاحه الكبير

●● لقد نجمت الهيئة

* الإدارة .. الواعدة *

الإدارية الرمثاوية برئاسة الاستاذ

وما أن عاد الفريق إلى الساحة

* الثالث .. آسىوباً *

●● لقد ومثل قريق الرمثا ، كما نعلم ، إلى الدور قبيل النهائي للكاس اندية آسيا ، اي انه من احسن اربعة فرق في القارة ، ولأن مباراة لتحديد المركزين الثالث والراسع في السطولة ، لم يقتنع الاتحاد الاسبوى باقامتها حتى الآن ، فإن الرمثا منا يعتبر الفريق الذي جاء ثالثاً في المسابقة بالتساوي مع ثاني التسسفيات النادوية عن شرق أسيا ، وهذا بجد ذائبه نبصر بناهس ولا شبك لبكرة الساحة القارية .

من هنا .. فسان نادي الرسشا ، رئيسسا وإدارة ومدربين ولاعبين ومشجعين ، يستحق منا كل التمية والمشكر وعلى التضميمات التي بـذلت ، من أجل رفع راية الوطن ، خفاقة في كل سماء .

* والثالث أردنياً *

●● وحديث ان الرمدثا اضطر إلى اللعب على مجبهتين، كالإهما استعب من الأخزى ، فيقيد آثر التركييز على الجانب الاسيوي من مسمنته ، وتبرك الصبعب المحل

* احمد السّناينة .. اعـتــزل

أن ديباجة ، ومعه والكابتن، عبد المجيد سمارة مساعد الدرب ، يمثلان العين الساهرة على مصلحة الفريق ، الصريصة على راحة اللاعبين ، وتهيئتهم نفسياه ومعنوياً لخوض المباريات الهامة ، وضمان حقوق لاعبيه الذين لم



* محمد خير ديياجة ..

مسيرته الاسيوية . ●● وتجلل النجاح الاداري الرمستاوي ، في النجاح بالتعاقد مع مدرب قدير ، لديه الشرة ف اعداد اللاعبين بدنياً ونفسياً ، والأرتقاء بقدراتهم الفنية ، مستغلاً نضجهم وذكاءهم الميداني ، قنصنع منهم فريقاً باداء جميل ،فيه نسق

هذا المدرب القد ، هو والكابتن، سعد حمزة ، من العراق الشقيق .

* اللاعبون .. الاوفياء *

الشرقاوي المخضرم

الكروى الماكر..

ه من لبَّاء الرمثا والقيصلي بالدوري .. وتبادل القون .

عبد الصيلم سمارة ، في التعامل حكمة وحرص على الصلمة العنامية ، فيواجبهت الأميور التي طرات بالتدوي المعهود ، الذي يهدف الحفاظ على مسيرة النادي بعيداً عن مخاطر والطبات، ، وهنا التقى الجميع على درب واحد ، هو الذي يبؤدي إلى رضعة النفريق

هـذا الـنـادي ، هـي تـلعب الدور الابرز في بقاء الرمائنة بعيدين عن مضاطر الضلاف أو الانقسام ، فالجميع في الرمشا ، يتحلون بالوفاء وصدق الانتماء .

●● وعلى مستوى ادارة الفريق ، فان محمد خير ديباجة قد أعباد الأمور إلى نصابها ، فكل اللاعبين يحبونه ويحترمون رأيه . ويسقدرون عطاءه المخلص للنادي مبر مستيرته الطويلة ، لاعب

* عبد الجيد سمارة ..

يبخلوا عليه بشيء ، استوارت اية بادرة لأي خلاف محتمل. ولعل البساطة واضلاقيات والفلاحين، التي يمتناز بها أبناء

* عبد الحليم سمارة ..

التفاهم والانسجام.

البرمشا، صنفهم في البيدل ،



بعزائم قوية لا تلين ، وهذا من أبرز الاستباب التي جعلت الرمثا ينتقل من انجاز إلى آخر ف

المكافح، الذي لا تعرف اسرته إلا وياتي ،الكابتن، راتب الدارود مايسترو الفريق في مقدمة اللاعبين الاوضياء لنادي الرمثا . أنه لا ذال على امتداد 15 عــامــأ من البــذل السخي ، يمثل عنصر الابداع أب صفوف الفريق بفنه ومهارته

وسلوكه القويم. ويقف من جيل زمان ، اثنان من النجوم .. فايز بديوي صاحب هدف الكأس الخارق في الشباك الوحداتية ، وإحمد الشناينة الذي آثر الاستراحة لعد ان اعلى كل كل جهده لناديه بحب وقناعة ا والمنسى في خدمة الرمثا زارة

والاستمائة ف ملاحقة الكرة،

دون اي نوع من الاستهانة ، منا

جعلهم ورجالًا، في اللعب، تقدر

لهم الجماهير روحتهم العالية ،

والاصرار العنيد الذي يمتازون به

ثم أن الأضلاق الرياضية

السمحة التي يتمتع بها النجرم

الرماثنة ، وبعدهم الدائم عن

مهاوى الغرور ، قد زاد ولا شك

من حت الناس لهذا الفريق

دون تراخي

وأما باقى افراد التشكية قسهسم مسن المسومسويسين ، الذين يصنفون في عداد ابرز نجوم ^{الكرة} ف بلدنا .. وفي مقدمتهم معد الضزعيل وحسين السناية و والمرادان. .. اللحنام والخوراتي ا

وفي الـوسـط .. سـليم ديابات السفنان ، ومنور الهربيد (شلما الله)، والصاعدان بسام عناية وبدران الشقران ، المساف ال

أما عن الهجوم ، فيكفي وجود اثنين من أخطر القنامين في حالد العقوري ، ملك العاب الهواد وموفدق اب و مضيب ، الشعاب

كما ويسمل للرمثا ، إن أنه للاعبنا حارساً وإعداً صاعداً ، ألا احمد ابو ناصوح . المعروف بألب وزينف الرمثاوي

الملاعب العربية

فايتسا عائد

لاهلى

** أكد صالح سليم رئيس النادي الأهلي ثقته بجهاز التدريب الصألى المشرف على كرة القدم بالنادي الأهلي الذي يتراسه الاعب السابق أنور سالمة . واشار صالح سليم الا انه افضل مدرب

يصلح للاشراف على فريق النادي هو الألماني وفيايتساء والذي سبق لب الاشرأف على الاملى ثلم

المنتخبات المصرية حيث ابعد بعد

خسروج منصر من دور الـ ١٦

لدوره الألعاب الاضريقية التي

اقسمت في مصر ، وإذا ما عاد فايتسا للأهلي فإن هذه أول تحد

لسليم مع اتحاد كرة القدم الذي

•• بعد أن فشل المنتخب

السوري لكرة القدم باحراز أي بطولة

بالوجوه الجديدة وبعد فشل المنتخب

الأولمبي السبوري باجتنباز تصفيات

المجموعة الاسميوية الثانية لدورة

برشلونة الأولمبية قرر المدرب

السروسي اناتولي والذي تسرر الاتصاد

السوري اعادته بعد فشل الطاقم

التدريبي الوطني الذي تراسه محمد

طوغنل فنكنان اول قبرار المندرب

الروسى أسترجاع اللاعبين اصحاب

الخبرة بغض النظر عن اعمارهم

وعلى رأسهم رضوان الشيخ حسن

أبرز لاعب في الدوري هذا الوسم

ونبزار محروس ووليد الناصر نظرأ

لحاجة الفريق اليهم ، خاصة وأن

الدورة العربية للألعاب ستقام ل

سوريا خلال شهر ايلول القبل

ويامل المنتخب السوري باحراز

أملاً في احراز ميدالية ذهبية لبلاده

أي دورة برشلونه الأولسية ، هو

ومواطنه حسيبه بالرقه . وقد

حنقق مرسلي يوم السببت الماضي

انجازا جديدا حيث حطم الرقم

العالمي لسباق _ ١٠٠٠ _ م داخل

الصالات بزمن ۱،۱۵،۲۱ . د ن

البطولة التي اقيمت بمديئة

برمنقهام بانجلترا . محطمًا الرقم

الميدالية الذهبية بها .

سوريا تستعن

أبعد فايتسا .



الدوري الاماراتي 🕸 الوصل ... في الصدارة 🍁

الكرة أي الإمارات . وأصل أمريق نادي الوصل صدارته للائحة الترتيب وذلك بف شره على ضريق الخليج (٣ - ۲) رافعا رصيده بذلك الى (۲۷) نقطة ولا زال فسريق الشباب يلاحقه

●● أي الاسبوع (١٨) من دوري إثر فوزه على النصر (٣ ـ صفر) ... وفازت الوحدة على عجمان (٥_ صفر) ، والعين على أهلى الفجيرة (٣_ صفر) والجزيرة على الشعب (٣ ـ ١) والشارقة على بني ياس (١ _ صغر) فيما تعادل الأهلي والأمارات (٢ ـ ٢)

الدوري العراقى

* الزوراء بلاحق القوة الجوية *



فقد فريق القور الجوية نقطة ثمينة ، بتعادله (١ ـ ١) مع فريق نادي البيناء أن مدينة البصرة ، ومع نك بقى أي صدارة الترتيب برصيد (٣٤) نقطة . . مشقدما على الزوراء بفارق نقطتين أمام الزوراء الذي فاز على نادى الطلبة (٣ ـ ٣) ، حيث سبجل كل من ابراهيم نادر وعلى هادي وأحمد راضي أهداف النزوراء الثلاثة ، فيما سبجل للطلبة كل من حبيب جعفر وعلاء كاظم ، فتراجع بذلك الطلبة الى الركز الثالث برصيد

انجاز جدید لمرسلي

رغم مشاكل بلإده

** أكد العداء الجزائري نور

الدين مرسل إنه لم يتناثر

بالشاكل السياسية والنزاعات

الداخلية في بلاده بل سيستمر في

تعقيق الانجازات وتحطيم الأرقام

المركسز الرابع برصيد (٢٧) نقطة أثر فوزه على نادى السلام بهدف سجله سوفق حسين ، لينساوى بذلك بذلك مع رصيد نادي الكرخ . نتائج باقي المباريات كانت عل

* أمار صلاح الدين على الصليخ (۲ _ صفر) والنفط على النجف (۲) غر) ... وتعادل أرابيل والكرخ والشبياب والتجارة سلبياً ، والصناعة والكوت (١ ـ ١) .

وبالتحديد في شهر شباط عام ١٩٩٠ ، عندما قرر نادى السالمية الكويتى ابعاد مدربه الانجليزي جورج ارمسترونغ وانهاء عقده مع عدم دفع المدة الباقية من العقد رغم الأجتماعات المستمرة بين الطرفين وتدخل الاتحجاد الكويتي لكرة القدم لحل النزاع الا أن نادي السالمية اصر عبل عدم دفع مستحقات الدرب مما جعل أرمسترونغ يرفع الأمسر للاتصاد

بعد نزاع بدأ قبل حرب الخليج الدولي الاتصاد الكويستي بدفع مستحقات الدرب الذكور ومطالبة السالمية ببذلك ، وإلا اضطرت اللجنة التنفيذية لايقاف لاعجى السالية مما سيؤثر على المنتخب الكويتي الذي سيشارك بدورة بسرطسلونة الاولمبية ، وهم على مروي وجاسم هويدي وحسين الخضري وعبل فسلاح وسنامير جاسم .. وهذه المرة الشانية التي يتدخيل الانصاد الدولي لإجبار الانصاد الكويتي على دفع راتب مدرب ، فقد سنق أن وقعت نفس الانجلييزي لكرة القيدم والذي الشكلة بين نادي السالية والمدرب حولها بدوره الى الاتصاد الدولى والفيسفاء وخلال الاسبوع الماضي البرازيلي جيلدو .

المنتخب الكويتي يستعد في فرنسا

ه جورج آرمسترونج .

(IT) well (

ارمسترونغ ياخك مستحقاته

من الاتحاد الكويتي ‹خاوة› !!

أمرت اللجنة التنفيسدية للاتصاد

• أضاف الدرب البرازيل «كاميوس، اسماء أربعة من نجوم المنتخب الرطني الكريتي الى تشكيلة المنتخب الارلبي ، رذلك استحداداً لقصفيات كأس الأمم الاسبوية ، حيث سينتظم الفريق ل معسكر اعداد

واللاعبون الذين تم استدعاؤهم: . سمير سعيد حارس الرمي ، واثل سليمان من خط الوسط ، مؤيد الحداد ومصمد ابراهيم من خط



•• واصل فريق اليرموك من العاصمة صنعاء مسلسل انتصاراته بالدوري المتاز في اليمن، وكان جاره فريق التضامن اخر ضحاياه، وعن طريقه رفع رصيده ال (١٩) تقطة أي ختام ساريات الاسبوع (١٦). وتقدم أمَّل صنفاء كمنافس خُطر لليرموك، وذلك اثر فوره على نده التقليدي فريق الوحدة (٢ -١) في مباراة لم تكتمل، حيث أوقفها الحكم قبل النهاية بثلاث

غريق التلال (حامل اللقب) اعاد الابتسامه ال جماهيره، بفوز كبير حققه في عدن على فريق شعب إب، وباربعة اهداف نظيفة.

الدوري اليمني

* اليرموك.. استمر في القمة *

الشانوية العامة ، ونزلت إلى الملعب

مرهقاً ، وفرنا يومها بالباراة ٦-١،

سنجلت منها خسيمة اهناف

وفوجئت بالصحافة في اليوم التالي

وقد اطلقت على لقب محمد

الخامس ، نسبة إلى ملك الغرب

الذي كان يزور مصر أنذاكه .



النجوم في مصر،،

٥٥ كان في الستينات ، يتمتع بشعبية جارفة وشهرة طاغية ، جلعلتا منه نجم

حسياته الرياضية حافلة بالأمجاد، وقد ظل على مدار ١٥ سنة معبود جماهم الزمالك ، فهو خطاف الأهداف ، التي طالما أدخلت السلعبادة إلى قارب الناس ، وبددت «الغم» في لحظات ا

امتاز بالدهاء في التعامل مع الكرة . كان يعسالجسها بمكر وذكساء حادّين ، يؤدي بلا تعـقید ، ویسچل بسهولة ودون مقدمات .. فتهتز المدرجات هتافاً باسمة .

كان حمادة امام ، مصدر ازعاج وقلق للسمدافعين والحراس ، وهو من اواثل النجوم الذين جعلوا من الزمالك ، مدرسة للفن والهندسة ،

هذا التقرير وصلنا مؤخراً .. من القاهرة

* عائلة .. كروية *

●● مولدت في حي المنيرة عام ١٩٤٤ ، وكسنت النعب كسرة (الشراب) مع أبناء الحي من الصبية . وهدا طوّر مهاراتي،

●● دورغم ان والندي يحيى امام . كان حارس مرمى الزمالك ومنتخب مصر . إلا انثى لم انضم إلى السرمسالك بالواسطة . بل لفستت كفاءتي في الفرق الدرسية أنظار الكابتن على شرف ، الذي ضمني إلى فريق الناشئين تحت ١٦ سنة ، وذلك عبام ١٩٥٦ .. واذكير أنسنا فرنا أيامها على كل من الأهل

●● وازدهــرت الــكـرة في

والترسيانة (٤ ـ ١) وعيل السكة

●● •كسان عممي المرحوم

الحديد (٣ .. ٠) وأحرزنا البطولة،

حسسين امنام من احسس الحكام

الدوليين المصريين . وقد لقبت

الصبحافية بالأميراطور وعيمي

البلواء محمود إمنام من أبيرز

السلا عسيسين والاداريسين القندامي ..

وسبوف تمتيد عائلة امام الكروية

لسنوات قادمة ، حيث أن إبني

حازم إمام يلعب الآن ضمن فريق

الزمالك تحت ١٧ سنة . ولنتخب

مصر الناشيئين، .



فريق الراماليك في السنينات جمع الندوم.

حادة إدام .. نطب الكرة الحرية



۵۵ «كان فريق الزمالك في الستينات غنياً بالنجوم ، بحيث يمتلك فريقيين بمكنهما أن يلعبا بقوة في أن واحد ، واذكر أننا فزنا بالدوري مرتين متتاليتين في عامى ١٤ و ٦٥ . وكينا قيد خيسرنياً

مستوياتها . ولو كانت معد

تشارك حينذاك في تصفيات كأس

العالم ، لوصلت النهائيات مراراً ،

وحمقمقت فيها نتائج طيبة ، بدليل

احتلال المنتخب المعرى الركز

الرابع في دورة طوكسو الأولسية

عام ١٩٦٤ ، بعد انصارت مذهلة،

مسنهما الفموز على منتسخب كموريا

۵۰ «كانت المفرق المصرية

تمتلىء بالواهب، وفي مختلف

المراكز ، لأن الأندية كمانت تطلق

العنان لكشافيها ، فيجوبون العديد

من المناطق . وينشقون الاعبين

البارزين ، فيأتون بهم إلى النادي ،

حيث يت صقل مواهبهم ،

• الآن اختلفت الاوضاع،

لم يعد هناك الشخص الذي يمكن

ان نعطيه منهمة الكشاف فالأندية

تتنافس من أجل ضم اللاعب

الجناهيز ، ولا تسبعي للبيحث عن

نجوم الغد ، في الحبواري ومراكز

الشباب . ولهدا فان مستوى الكرة

المصرية هبط نسبياً ، رغم أن

الاداء الصالي بمتاز بالسرعة ، إلا

ان المهارة العالية اختفت ، وكذلك

الأمر بالنسبة للأداء الجماعي،

كما أن الفريق أصبح يعتمد على

أفضال الجماهس

لجماهير الزمالك الصبيبة ، كما

كنت احنيها لهم وأنا أحييهم قبل

كل مساراة .. انها الجماهير التي

وقلفت لجانبي منذ اكتشفتني

وجاءت خلفي لتشهد تجربتي

وتساسعتنس ل کل مساریاتی

بالاشبال ، وبعد ذلك في مباريات

●● «نصيحة الجهها إلى كل

جوارهم ، في افراحهم واتراحهم .

●● وأحني هامتي احتراما

نجمين او ثلاثة فقطء ا

بعشرة أهداف. .

وبتألقون كنجوم

البدوري والأس في الموسم السيابق لهما (٦٣) باعتجوبة ، أمام كل من الترسانة والاتحاد السكندري.. ٥٠ الزمالك كان أغلب نجوم الفريق القومي .. يكن ، احمد مصطفى ، احمد رفعت ، الجوهري ، ابو رجيلة ، محمد رفاعي . رافت

عطية ، عبده نصبحي ، سمير قطب، نبيل نصير طه بصري ، فاروق السبيد ، عفت ، إضافة إلى نجوم اشقاء بارعين ، عمر النور وسمير محمد على من السودان ، حسام السمري من قلسطين ، وعلى محسن من اليمن. .

●● •وفي المنتخب القومي والمعسكري عاصرت الافداذ من نبجوم الكرة المصرية .. مسالح سليم، رفعت الفناجيل ، طه اسماعيل ، ميمسي الشربيني ، محمد بدوي ، شاهين ، عز الدين يعتقبوب، بوبو ، عادل زين ، سيد

الطباخ .. وغيرهم» . ● • أول مباراة عرفني فيها الجمهور ، كانت على البطولة لفرق. الشباب تحت ٢١ سنة ، زمالك والأهليء على ملعبينه الترسانة عام ١٩٥٩ . وكنت اقطن في غيرة حيث يعمل والدي . وحضرت بالطائرة في الصباح الباكر بعد ان قضيت الليل

● • مباراة منتخب الأهل والزمالك أمام توتنهام الانجليزي سنجلت هدفأ خاطفأ ، بعدان خدعت الحارس العملاق ، وديف مكاى المدير الفنى الحالي للزمالك. الذي كان يراقبني بصرامة ، رغم انسنى لم اكن قيد بلغت الشهرة

الكافية بعد ، وذلك عام ١٩٦١ . • • اول مباراة لعبتها مع الفريق الأول ، كانت امام الترسانة عام ۱۹۲۰ بالدوري . وانتسهت ألى فسور الزمالك ٢ . ١ ، وقد كفت صاحب الحظ ف تسجيل الهدفين ولعبت يومسهما في مركز النجاح

• • أميا المباراة التي لا انساها ، فقد جرت في اواخر عام ١٩٦٦ بين الزمالك وويستهأم الانجليزي الشهير، وكان قلب دفاعه بوبى مدور كابتن منتخب انتجليرًا حيَّامِل كياس العالم ، ويومنها لعبت مبناراة العمرء سبجلت ثلاثة أهداف ، وفزنا ٥ -

١ ، وحصلت على درجة لـ أ جريدة الأهرام» · • واعتزلت اللعب رسميا صبيف عبام ١٩٧٤ ، واقيمت مباراتي التكريمية على ستاد القاهرة . وشارك فيها نجوم الكرة

- حماده إمام يسجل بمرمى ويستهام الانجليزي

٥٥ عندما نتحدث عن التعليق التلفزيون على الاحداث الرياضية في هذا البلد: فإن اول ما يتبادر إلى الذهن هو المثل المعروف «اذا كان الكلام من فضة ، فإن السكوت من ذهب » ، ولا شك فإن السكوت في هذا المجال بالذات يساوي الذهب والقضة والالماس والبلاتين والزمرد وكل المعادن النفيسة إجمعين ا

· 07/ 7/ 79913

هل هذا انهام لا صححة له ؟

من أجل الجواب على هذا التساؤل

اخذت على عاتقي القيام بمهمة شاقة

على اعتصباب الانسان العادي ، وهي

التركيز جيداً على ما يقوله الملقون "،

ليس توقياً واشتياقياً إلى الاسلوب

العذب والعلومات الدسمة ، وإنما من

أجل اكتشاف وتدوين الاخطار التي

يقعون فيها .. لأقوم بهذا الاستقصاء

اللذي طالما تمنيت أن ينشر في احمدي

وينالفعل ، تسلحت بحيوب

الفاليوم ووضعت أعصابي في ثلاجة

وبدأت بكاس افريقيا ، مروراً

بمباراتي الرمثا والنصر ، مع قليل من

الالعاب الاولمبية الشتوية . فكانت هذه

* أخطاء لغوية:

●● عملية التصنيف كانت متعبة

الكننى توصلت إلى تصنيف الاخطاء

حسب نوعها ، وليس حسب مناسبتها

نبدأ بالأخطاء اللفوية ، وهي

ليست حكراً على مذيعي الرياضة

والحق يقبال ، بل تشمل نسبة عظيمة

من المتحدثين على شاشية التلفيزة ،

لكننا سنقتصر عرضنا على الرياضة ..

فسفي كأس افسريقسا طلع علينا احد

المعلقين بمسطلح ونسعل لايمت للغة

العربية ، او السنسكرينية ، باي صلة

فهل سمعتم يوما ب وتخطير المرمى،

ا واعشقد أن ما يعنية الاخ المعلق هو

تهديد مرمى الفريق المنافس بكرات

خطرة ، وبالتالي ظهر إلى قاموس اللغة

العبربية هذا الفعل مخطره وهو فعل

يستند إلى الثلاثي وخُطرته ، ومشتقاته

لو كنانت كلمنة اجنبية لتغاضينا

عنها ، لكن أن يقوم معلق _ يحمل

بكالوريوس لغة عربية بالمناسبة ..

بأختراع كلمات ومسمطلحات جديدة.

- ومراجعة مناهج الدراسة .

أل قائلها ، حتى لا أتهم بالتشهير .

وسائل الاعلام ..

ان المعلق التلفيزيوني هو نقطة الوصل ما بين الحدث والمشاهد ، وما نراه لدينا أن معلقنا ضائع خلف الميكروفون ، فلا هو مع الحدث ، ولا هو مع المشاهد ايضاً ، بل يبدو وكمن يرقص ايقاعات نشاز في الظلام!

على مباراة الجزائر مع ساحل العاج . عرضت مسجلة في الساعة ١١ مساء وكمانت نتسجشها معروفة للمعاق .

هو الذي اصطدم بالزاكي .

بان فريق زائير ويستقتل، في الدفاع عن مرماه امام هجمات المغرب ، ولا تعرف ابة مباراة كان يشاهد الملق لأن المضريق المضربي كسان هو الذي يدافع مذعبورأ امنام سيل الهجمات الزائيرية التي لم تقنع على ما يبدو معلقنا العزيز بادائهم الهجومي . ونتمنى الا يكون هذا من تأثير والسكرة، ايها اثناء كأس العالم !! نفس الملاحظة تنطبق أيضاً لي مــبــاراة غــانا والكونفــو ، والتي

سحل بيليه هدف غانا الثاني فاخذة الحماسية معلقنا العزيز الذي قال بأن

وأوصل فريقه للكاس . ف لقاء المغرب وزائير ، يقول المعلق

الساطم للاحتجاج على النتيجة ١٢

الشهير رقم (٨) دنيل لامبيثي، بالرغم من أن الاسم منصروف وظهير مرات عديدة على الشاشة وهو وني لاميتي. المسلق الذي ماق عل الساراة النهائية .. وهو ايضاً ناس الذي علق على مسباراة الاضتقتاح ، وهذا الترتيب يجري في كل بطولة ولا نفهم لماذا .. لم يسكت ابدأ طوال انفسيذ الركيلات الترجيب حيدة ، والتي كما نعلم بازمها الهدوء والانتساء سأوار عند اللاعبين الو المساهدين ، وبدأ «يرشنا» بسيل من المعلومات الخاطئة التي لا داعي لها .. ومنهما ان سيع مباريات سابقةً انتبيت بالركبلات الترجبينجية ذكرها كلها بدون فائدة ، ولكنه نسى مباراة ساحل العاج والكاميرون ، سالورقة الموضدوعة امامه والتي يتباهى بها نشرت في المسحافة قبل انطلاق البطولة الحالية ، ولم تسجل عليها مجاراة ساحل العاج والكاميرون ! كما

• لا شبعلي التنشيهير ، ولكن كشف الحقائق! وعدم خداع النفس، فالاعلام الرياضي في بلدنا لا توجد فيه رقابة توعية .. وليس كل شخص يتناسب مع مبرتعة ، والغطرشة، هي الكلمة الدارجة ، ولا نقول التلفزيون الرحده بل كل المنظومة الاعلامية ،

والخطوة الاولى نصو التطوير هي اظهار الحيقائق الاخطار .. فإلى متى تبسقي الأمور مبطنة وخفية ؟ لقد مللنا جميعاً .. قراء ومشاهدين من سياسات والدهالزة .. ومن يثق بنفسه وقدراته لا يخشى الكشف عن المستور ، اما الذي يعمل لي الظلام لا

. ولا تريد الا المسلحة العنامية .. فسنامحوتنا ء ان البسنالة ليست شخصية ، بل رغبة حقيقة ل التقدم .. وارساء قنواعد الديمقراطية في المنجمال الرياضي ، الذي هو من آخر حصرن الدكتاتورية الني تعاند التيار حثى الان ا

«غایب طوشه» عما بجری امامه ، فقی مباراة المغرب والكاميرون اصطدم الحارس المفربي الراكي بأحد اللاعبين الكاميرونين ، فانطرح هذا الاخير أرضاً بلا حراك ، الاخ المعلق ذكر بان اللاعب الذي اصبطدم بالزاكي هو اللاعب «میکانیکی، _ کما قبل _ رقم ۲۰ والذي يشرب الماء ا مع العلم بان بجانب ماكانكي كان هناك لاعب ممسطوح على الارض، ، فهل من المنطقي أن لا يكون الحارس العاجي مصاب بكتف اليمني الظاهرين على الشاشة (٥) لاعبين ا

* اخطاء بتقدير الموقف: کے وملخہ صبحا ان العلق یکون

کشیرة منها وتخطیره و ویخطره .. فهذه تحتاج إلى وقفة جادة مع النفس ا

بيليه قد شمن بهذا الهدف الرائع ... الاكتشافات العلمية التي يعلها تقدم فيريقه ا وكان واضحاً من لهجة مسلقونا الغظام ا إن الإنسيان الهاد انتهت بهذا الهدف ، ففقدنا استمتاعنا

بما تبقي من الوقت . في محيحاراة سناحيل النعباج منع الكاميرون ، واثناء الضربات الترجيحية ، قال العلق بان الصارس جواميني محساب مكتفه اليسرى ، ولهذا فإن الجهدة لاستغلال هذه الاصابة ، وفي هدوكي بين السدويد ودولة اخرى لا المباراة النهائية ذكر الزميل الأخر بأن

الحديث لك المساهدين بأن الباراة قد السنادة يتكاثير بالتبرعم ا نعم .. واسمالوا الاخ المعلق الذي كمان يعلق على ملخص الالعباب الاولبية الشترية شفى البداية ذكر بان السويد تشارك برياشي واحد _ تصبوروا ، السويد احدى ابرز دول العالم بالرياضة الشنشوية تشارك برياضي واحد _ ما لاعبى الكاميرون يسددون على هذه علينا ، بعد (٥) دقائق ظهرت مباراة

الكبرةا ، وكنان عندد لاعبى السويد

انن فإن هذا الرياضي الواحد تصول

بقدرة قادر إلى حسمة .. والسر عند معلقنا العبقري الذي لم ينعب نفسه ليتأكد إنا كانت الطرمات الوضوعة أمامه على الورقة هي منطقية ام لا !!

اسعظم مسعاقمينا ومينوس منهمه ، في

هذه الناحبة ، ولو قلنا اي شيء فلن

يتبدل امر كان مكتوباً الكنتا نذكر

هنا المعلق الوحيد الذي يتمتع

المعلوميات تسيمة عن الرياضية العاملية

ولغة انجليزية سليمة ، وبالتالي فان

اى خطأ منه يعتبر غلطة الشاطر كما

ظهر من خلال مباريات غانا حيث

كنان يندغن البلاعب الغناني الثاشيء

باتر وردم ولذلك فإن اغلب تسديدات غانا هي * أخطاء باسماء اللاعدين على الجـهة اليمني ١ حيرتونا يا اخوانً . هو حارس مصاب بكتفه اليمني ام ●● وهنا، حدث ولا حرج، السرى ؟! على كل حيال ، وحسب ما أساار ضوع له بداية وليس له نهاية ، شاهدنا فان الحارس لم يكن مصاباً فالاسماء تلفظ بطريقة منضحكة لا بكتف اليمنى ولا اليسرى .. حيث وخاطئة في معظم الاحبان ، والحقيقة كان مثل الغزال يقفز بكل الجهات ان المساحة الخصيصة لا تكفي اسرد كل واقعة ، فعندئذ ستكون بحاجة لمجلدات كشيرة . ما نريد قبوله بان

• في مباراة الرمثا والنصر في أربد ، وعلى دمسة المعلق العزيز .. فإن الظهير الاسر الاسمار هو أسهد الهريقي ، والجناح الايمن الطويل هو فهد الهريقي ، والجناح الايسر السريع هو فهد الهريقي _ وإحبانا ءالطريقيء ولاعب الوسيط رقم (٨) هو فيهيد الهريقي ا باختصار فإن فهد الهريقي يملك قدرة تقمص شخصيات جميم لاعبى النصر ولجميع المراكز ، وهذا ما جعله يسجل الاهداف الشلاثة ! مجرد سؤال : أن تقمص شخصيات الاخبرين مخالف لقانون كرة القدم ، فلماذا لايستعمل الرمثا هذا البرهان

وهساكسم الان اطرف واغسرب

انه بدأ باستعراض مهاراته التاريفية فذكر بان العديد من اللاعبين الكبار اضاعوا غنربات ترجيحية مثل بلاتيني الذي اضباع ركلته عام ٨٢ وادى إلى خبروج فبرنسيا من كاس العالم ! حسناً محديم ان بلاثيني المساع ضربة ترجيحية ، لكن ذلك کان عام ۱۹۸۹ .. ولم تخسر اسرنسا نلك المباراة "

* ومأذا بعد ؟

. شك انه سيتضايق من نور الشمس

ليفربول روب جونز (۲۰ سنة)

النددي بدأ الموسم مع نادي كبرو

الكستندرا (درجية رابعة) ..

والمهاجم الن شيرر من سساوشها

متبون (۲۱ سـنـة) فما الـذي

سنجل شيرر الهدف الاول ،

وكنان الهدفان من صنع روب

جونز الذي لم بضع وقته عبثاً .

بل شل حملورة بابان افضل لاعب

اورویی ۱۹۹۱ .. وکسب ثاباور

مواحبهبت مع النقباد وكسب

يتكسب الصرب فالفارة التي

يؤمن بها ، وهي اقسساح الجبالُ

اميام النشاشتين والبتي يربيد ان

يدقيليب بهنا رأسيا على عنقب مثل

التقاليد الانجليزية الصبارمة

سينكون استنجانها الصنعب ل

نظرية تايلور مثيرة للاهتمام ،

** نجح فريق بروسيا

ولكن منهملاً فمان تاياور لم

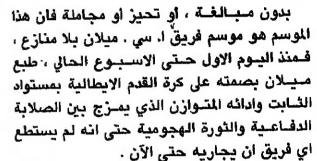
ئىمسىن جديدين !

الملاعب العالمية

اعداد : باتر وردم

عيلان في انتظار التتويج

يوفنتوس منافس وديع ، وباتي الفرق كومبارس لإ



٢١ مباراة بدون هزيمة . حتى كتابة هذه السطور . وفارق اربع نقاط على القمة ، الوضع الحالي يذكر باداء ميلان عام ١٩٨٨ وهي السنة الاولى التي التحق فيها حوليت وفان باستن وانضم اليهم لاحقاً رايكارد .

> ●● الفريق الميلاني الذي يدربه كابيلو _ بعد استقالة ساكي الموسم الماضي _ انطلق ممثل المارد ابتداء من الأسبوع السابع . حيث بدأت صحوته الهجومية . وكان قبلها يحقق انتصارات متواضعة جعلته يتقدم بيطء . وفي ظل انحسار منافسيه بدءأ بالبطل سامبدوريا ومرورأ بجارة الانتر وانتهاء بيوفنتوس الذي يشكل منافسة خجولة لا تقدم ولا تؤخر، اذ ان تركيب اليوني وبالرغم من تقدمتها عن الموسم الماضي بقضل تراباتونی لا تشکل الی منقارنه مع ميلان ، فهناك ضعف هجومي حبث يعتمد على باجيو وحيداً اما يكيلاتش وكازيراجي فيحرزون الاهداف بالقبطارة . وقيد نفيذ يوفسوس بجلده من ميلان في لقاء القمة في سان سيرو بعد ان عائد الصظ ميلان برعونة مهاجمه

إذاً ، نيان ميلان بتشكيلت الخسارقة في لادفساع والهجوم والوسط .. بدءاً بمالديني وباريزي وكوستاكورنا وتاسوتي . م برايكارد وخوليت ودونا دوني وايضاني وسيموني والبرتيني وانشلوتي وانتهاء بغان باستن وماسارو قد حسمت مبكراً صراع

هبوط مستوى الفرق

وقد ساعد ميلان على هذا الانجاز هبوط مستوى اغلب الفرق التي كإن يظن بانها ستدخل السباق بحماسة وقدرة .. فها هو انتر ميلان بعمالقته زنجا

وسيرجلومي ومناتينوس وبريمته وتنشبوتشي وببيرتي وكليزميان وفنوتولان يتنواري وراء الشمس نيل كأس ابطال دوري اوروبا . بضمعتف هجومتي مفري . ويتعروض مشواضعة أدثأ إلى تمامأ تقدم هذا الموسم للمركز استقالة مدربه اوريكو ، فاستبدل الثالث بفضل تألق نجمه الواعد بالاسباني لويس سواريز ولكن ماذا ينفعل هذا الاخير إذا كان كاريكا وكريبا والقرنسي لوران ماتيوس نائمًا وبريمية مخدراً وكلتيرمان مصابأ بضعف نظرا أمام المرمى . اما بيرتى فيكمن

بلان لكن وخالبه قصيرة ويحتاج لدعم آخر حتى ينافس بجدية . حافظ بارما على طفرته التي بدأهما الموسم الماضي واثبت بانه ليس فريقاً لموسم وأحد فها فها هو يعود لينافس بشدة على مقاعد كأس الاتحاد الاوروبي اما تورينو

جان فرانكو زولا ومساونة

على كأس اوروبا . طل الدوري سامبدوريا ترنح

مجهوده في الدحرجة داخّل منطقة

الجيزار طلباً لضربة جيزاء! اذا

كأن متول الالمان هكذا .. فالسلام



بالاسبوع (٢٢) .

باقي نتائج المباريات كانت على النحو التالي : _

مبكرا بالضربة القاضية فتراجع شبح الهبوط الذي يطارد فيرونا فلديه تشكيلة رائعة يقودها شيفو للمزكز النامن راضيأ بالتركيز على وكنالياري وباري حيث سيفتار وكازاجراندى يمكنها المنافسة من بينها اثنين ارافقة اسكولي بجدية .. لكن هذاك خطأ ما بين نابولي الذي نسى مارادونا مقعد المدرب وأرضى اللعب،

وكذلك فان لاتسيو روما اكد تفوقه على جاره . روما بمحافظته على مركز فتقدم على اللائحة برغم تراجع عروضه مؤخراً. منطقة الوسط يتنزاحم فسيها اتلانتا وروما وفيورنتينا وحنوى وفوجيا الذي بزر بامكاناته

الهجومت الغذة التي لا يتفوق عليها سوى ميلان .. لكن دفاعه باستن رغم كل جهود باجيو ا شـوارع .. وهـذه الفـرق آمنة من

* وتعادل فريقا .. الطليعة *

منهما في مساراته بعيداً عن ارضه

نقطة ، ورصيد جوفنتوس (٣٢) نقطة

🗨 نابول فاز على بيرونا بهدف محافظاً على مـوقـعـه في المركز الثالث برصيد (۲۸) نقطة . وهو نفس رصيد بارما الذي فاز على فوجيا (٢ _ صفر)

🛊 کریموئیزی + باری · 🛊 لازيو + روما .

فاز الانتر على لازير (١ - صار)

نطاق الاسبوع (٢٣) هي: -

* جرفئترس + جنوا

نابولي + اسكوسي

سامېدوريا + بارما .

* فيورنتينا + الانتر

* ميلان + اتلانتا

• • مياريات الاحد القائم أ

(1-1)

کالیاری + فیروانا .

وكريم ونيزي .. الميئوس منهما مما سبق نقول بأن معجزة فقط سوف تقف بين. مبلان

وبطولة الدوري وهذه العبجرة لا يبدو ان اي أمريق بقادر عل توفيرها حالياً ، حتى المنافس يوفنتوس .. فامكانياته الهجومية تعجز عن مجاراة ابداعات فأن

بقي فارق النقط فائمًا بين أي . سي ميلان متصدر اللائمة ، ومطارده ضريق جوفنتوس ، حيث تعادل كل

ميلان تعادل مع جنوا (١ ـ ١) ، رهي نفس نتيجة مباراة جوفنتوس وباري ، فاصبح رمسيد ميلان (٢٦)

* حُسر روما أمام فيورنتينا (١ _ ٣)

۾ نوجيا + توريٺو .

يونايند (١ _ ١) :

اوروبا ۷۶

فوز انجلترا على فرنسا ... هل يعنى شيئا ؟

بإن المدرب جراهام تايلور قد حول منخب انجلترا العظيم إلى

> إذا ، كيبيف تمكن فريق السلطةمن قهر غريق اوروبا الاول؟ وماذا يعني هذا الفوز ؟

ساريء ذي بدء ، فان المنابع للمبارة لاحظ السيطرة الفرنسية التي اصطدمت بصاجح دقناعي صلب لقريق بدا خاملاً في الافكار الهجومية والتنسيق الميداني ؛ والهدفان جاءا بعكس فجريأت اللعب .. لكن «الكورة اجوال» والانجليز كسبوا جولة نفسية هامة تعطيه جرعة ثقة في فريقهم الذي تعسرش لانتسمسارات لاذعبة بسبب،أريحية، الدرب في اختيار

قديمًا كان اللاعب الذي يلبس قميدس منتخب انجلترا يعتبر نفسه قد حقق انجازاً شخصياً فذاً . وكان المنتخب الانجلسزي يتميز بشبات عناصره وقلة التجديد وكالسبكية الاداء . الا أن نل هذا تخير بعد مجيء جراهام تايلور الذي شطب اللاعبين القدامي مثل

وادل وروبسون واستغنى عن

بارتر وجاسكوين، ولات بسبب

الحمل ثقيل على مبارك رايت وجاري لينيكر وسطهده

فبريق متمرس .. النقاد توقعوا ان الأمسابة . وادخيل تايلور عناصر لا يسفسامس تايلور ، لكنه فسعلوها شابة كثيرة للمنتخب وجربها في وزج بالاعبين نياشئين . مدافع عدة مباريات دولية ضد فرق مثل استراليا وينوزيلندا وماليزيا حيث اسبح بامتان كل لاعب انجليزي يتألق في الدوري ان يدخل المنتخب

مباشرة ! النقاد الهموا تايلور بأنه مسسح كل تقاليد الفريق وزج بعناصر لا تستحق التمثيل الدولي وأنه وضع سمعة انجلترا على الانجليز تأهلوا لنهائيات

اوروبا بضربة حظ واجهت ايزلندا ولمحات عبقرية من جاري لينيكر ، وباداء غير مقتع .. وضعف هجرمي مرمن

المسحف الانجليزية اكدت مان فبريقها سرف يُذلح وَفِ السويد، وأن الشباب الجدد عديمي الخبرة سوف يفشاون في التجربة الجناح الكبير كريس وادل أعلن بانه لن يلعب مدة أخدى لانجلترا سا دام قابلور بقى مدرباً . اما جون مارنز قلديه نفس التوجه ولكنه لم يعلنه

فهل تلقى نجاحاً في لاصيف العاصفة . المواجبهة صعبة مم

الدوري الانجليزي

٥٥ استمر فريق مانشستر يونايند في طليعة الدوري الانجليزي بعد إنتهاء مباريات اسبوعية الثلاثين ، حيث تقدم على فريق كريستال بالاس بهدفين نظيفين ، تناوب تسجيلهما هيوز وروبسون ، فارتفع رصيده الى (٦٠) نقطة وقد ساعد مانشستر على تاكيد تصدره تعادل منافسه ليدر يونايند مع ايفرنون ١/١.

اجتذبت الانظار ، تلك النتيجة

غير المتوقعة التي آلت اليها مباراة

ويمبل ، انجلترا تهزم فرنسا ٢٪

الهزيمة الاولى لديوك بلاتيني

@ 07/ Y/ YPP13 @

00 مفاجاة ملفته تعرض لها فريق ليفربول . حين خسر أمام نوريتشن يستى بللاثة امداف نظيفة كذلك فان خسارة مانشستر سيتي امام ويميلدون (۱ _ ۲) تبعد هي الأخرى مفاجاة .

00 نتائج باقى المباريات جاءت على النحو التالي : _ * فاز استون فيلا على أولدهام (۱ نـ صقر) .

* أسار لوتون تأون على شيفيلد

 تعادل توتنغهام مع الارسنال * تعادل شيفيلد وينزي مع

يد الأسد الانجليزي العريق ، الذي

كبائت سمعته قد وصلت

الحضيض قبل المباراة . حيث قيل

ويستهام (۱ _ ۱) . تعادل توتنفهام مع تشیلسی

* تعادل كوينز بارك رينجرز مع نوتس كاونتي (١ ـ ١) . » تعادل ساوٹهامبتون مع كوفتتري سيتى سلبياً .

00 مباريات السبت القادم في نطاق الاسبوع (٣١) ستكون

» کوفنتری + مانشستر یونایند * ليدر + لوتون . ي ليفربول + ساوثهامبيون . * ارسنال + نوتنفهام فورست » تشيلي + شيفيلد وينزدي . * كريستال بالاس + نوريتش ، نوتس كاونتى + توتنهام . اولدهام + ويمبلدون .

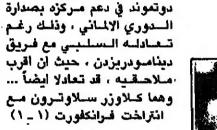
* شيـفيلـد يونايتـد + ك.ب. رينجرز . « ويستهام + إيفرتون ·



تحققت النتائج التالية : ـ * فساز كسولون على تورمبرغ (٤ ـ صـفـر) وتعادل كيكوز مع هامبورغ (۱ ـ ۱) وهانزار وشهتموك مع فانتشايد (١ - ١) وفورتبونا روسلندورف منع غلادباخ (۱ ـ ۱) . وفيرد بريمين مع دويسبورغ (٢ ـ ٢).

** مباريات الاسبوع (٢٥) ستتقام يوم السبت القادم على » دوتموند + بوخوم ،

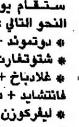
فانتشايد + دوسلدورف ، 🛊 ليفركوزن + روشتوك . « دويسبورغ + بريمن . * انتراحت + هامبورغ .



انتراخت فرانكفورت (۱ ـ ۱) ولحق بهما شتوتنغيارت بقوزه على شالكه (١ _ صفر) . ليشاركها في المرتبة الشانية وبقارق نقطتين عن دورتموند . أما في باقى المساريات ، فعقد

ليقركورُن (١ - ١) وكان لسروره

النحو التالي : ــ * شتوتغارت + ديزدن . * غلادباخ + شالکه .



هل يشهرد

والقَّاء الضَّوء على تَفَاصيلها.

وه عاشقة.. وضعيفة

•• في الارهاصات الاولى لانطلاقة

الشاشة وما بعدها، لم يكن هناك

تصور واقعى للمراة، الا انها العاشقة

التي لا يبلغ حد تفكيرها مدى اوسع

من اعتمادها على عواطفها الشحوثة

التي كان بؤججها الحبيب المنتظر،

للظفر بحياة سعيدة. نهايتها الزواج

و يلاحظ الاعتماد على المطربين

والمطربات في البدايات، كام كلثوم

وعبيد البوهباب ولبيلي مبراد.. اميا

الىعاشق فىهو حىتما «الملوع» الذي

•• بعد العديد من السنوات، لم

تتنغير فيها الصورة التي رسمت

للمراة كثيراء الامن هبات أشعلتها

بحياء «فاتن حمامة» في فيلمها

«أريد حلا» و «لا عزاء للسيدات»،

وفيهما حاولت الفنانة الكبيرة أن

تـترافع عن نفسها وعن المرأة «الرمز»

بشكل عام، ضد القوانين التي صيفت

في المعهود البائدة، زمن الا تراك، لكن

محاولاتها تلك لم تكن اكثر من

همسات لاهثة في قاعات المحاكم، على

ً هيائم وادوار خاصة لها .

يحمل سلاما يجعل الحياة هانئة.

هه اريد حلا..

وهمس الجواري.

للصورة < المهزوزة >

الشاشة

قصية فنية

للمزأة

هه حبات العقد الاخيرة بدأت تنفرط تباعا. معلنة عن دق ناقوس الخطر

حول دور المرأة، والشخصية التي رسمها كتاب السيناريو والخرجون

العرب لها، والتي ستصبح نكري، قد تؤرخ في احقاب وملامح زمنية

ولكن، وقبل أن يبدأ النقاد والمؤرخون دراستهم المرجوة.. هذه نظرة

سريعة على بعض الملامح السطحية، التي لا يتسع المجال هنا لتشريحها.

عاشتها السينما، منذ دخولها العالم العربي بالتحديد.

القرق

القارحم

التي

أمل أن يستردد صداها. وما حدث

أميا «ولا عيزاء للسيدات»، فلم

يحمل جديدا.. فالهمس لم يرتفع

لحد الصراخ ثم التغيير، والجتمع

بقي ينظر للمطلقة وللمراة عامة،

•• ربما كان الإجمل والاعتبادي

بنفس الوقت، ان تكرس صورة اقلَّ

من عادية للام الحانية، التي تمنح

الدفء في ارجاء البيت، دون أن تكون

مؤثرة ومالكة لله بشكل اكثر

فعالية.. وقد كرست مثل هذه الإدوار

العديد من النجمات، كامينة رزق،

كريمة مختار، نجاح حفيظ، رشيدة

•• ربما، ومن خلال السينما،

استبطاعت الكثير من الاقلام

الفاسدة، بقصد او دون قصد، اثارة

غرائز المشاهدين، وذلك من خلال

عرض صور خليعة للمراة المومس،

ولبنات الهوى والليل، دون غرض

مقتع، سوى الترقيه والربح المادي،

الذي طغى على السينما، لدرجة

أصبيح معها «التطهر» منه صعباً.

خاصة في ظل قدوة ونفاذ اجهزة

السفيديو، مقابل حالة الفياب

للبرقسايسة، البتى تبشدد على الإدوار

وقد اشتهرت الكثيرات بمثل هذه

أما الصورة العامة التي رسمت

الأدوار، ومنهن على سبيل الثال لا

الحصر، اغلى نجمات الشياك في مصر

حاليا، نادية الجندي، ونبيلة عبيد.

معالمها بقوة على الشاشة الصغيرة،

فكانت شخصية «البنت الدلوعة». أو

بنت البلد الحاقدة التي تغوى

السرجال، دون مزيد من الاكتراث

للنظرة الانسانية، وهذا ما جسدته

سعاد حسني و يسرأ و بوس، لكن

بدرجية أقبل، وذلك ليوجود الرقابة،

ودخول التلفزيون صالات العرض

المنزل الدائم، مما هدد بالكثير من

المعارضيان.

السياسية بشكل أقوى!!

الدجاني، جولييت عواد.

** الصورة الاسوا..

اكثر طغيانا!

كضلح قاصر يحسن جدعه.

هه أم حانية..

وزوجة مخلصة.

فعلا، كان عدم تغيير القانون!!

العربية ؟!

مع الفن !

كميأه بعض وسائل اتصالنا المنظور والقروء والسموع إ المحديد من الميادين ... فان المنظومة الاعلامية المختصة بالفن لا زالت تراوح مكانها رغم اهمينها وجدارتها ۔ من حیث ضعف المتنابعية والشغطية للاحداث الفنية ... أسوق في هذا وكلي عتب على الحهات الختصة التي نشطت إ اتخامنا بالكثير من الاحداث المختلفة باستثناء الفن وكأن الأخير _ ليس اكثر من عادة سبة نمارسها وقتما نشاء وتقلع عنها وثتما يطلب منا ذلك .

فهذه الجهات .. لا على النعين الجـمـهـور ، وتنس هذه الجهات

... إذن المعديد من البلان

أتــــاثل: الم يكن بالامكان أيفاد مندوب من التلفزيون والمر من احدى الصحف ل الثلاث للقيام بمسخ آخر ستأثر الثلام عن عيون واسماع الجمهور اا ثم لمساذا لم يقم هذا المندوب الوصيد بعمل رسالة إعلامية بالناكس الصحف الشقية ١١

دافت ساره



في «هنجسرة القلوب الى القلوب» و «الخشخاش»، وغيرهن الكثيرات،

اللواتي حاولن تقديم صورة مريحة،

•• الأن.. وبعد أن دخلت المرأت

والرجل في عباءة العمل اليومي

المضني، للنضال من أجل غد مشرق

وغير مشوشة .. على الاقل.

** وبعد.. هل

من جدید؟

٥٥ فاتن حمامة .. حاولت ولكن!

** الأفضل..

تغييرا

• • من خلال الاعمال التاريخية، التي لا تجد المزيد من المتابعين، بسبب قللة الشقافة والوعى، استطاعت ان تتغلفل الكثير من الاعمال التي قدمت الرأة بطريقة ليست الافضل، لكنها ردت ماء الوجه للمراة العربية، وهذا ما کرسته سمیحهٔ ایوب، سلوی السعيد، نضال الاشقر، منى واصف، في أدوار زنوبيا والخنساء وشجرة

للبيت اولا، وللوطن الكبير ثانيا.. هل نشهد للرأة المهندسة والكاتية الدر. وغيرها من الادوار التي عرفت والفنانة والمحامية؟ صاحباتها الحقيقيات بالمتعة هل «نتطاول» فنطالب بوزيرة أو أماً في الإعمال الإجتماعية وهل نحلم بشاشة تعرض مآثر العادية، فيلاحظ أن هنا نشاطا

الشهيدات اللواتي سقطن راضيات، دفاعا عن تراب الوطن الطاهر؟ ممينزا لتغيير الملامح العامة قد يكون هذا حلما.. لكن على للصورة.. ففي سوريا مثلا التي قدمت العديد من النماذج الجيدة القرن الحادي والعشرين السعى لتحقيقه، كيلا يأتي «جامدا» مثل مثل جيانا عيد في «الطبيبة» و «الفنان والحب»، وكنلك منى واصف «القرن» الذي سبقه!

177

عزيزه حلمي ثانت دائمًا مثالية في ادوار الام

وهنا تبدأ المفارقيات الاكبثر

هذا ويصبور المضرج محمند

المسرحية كل مواطن على أهم رمز يخص بلاده فالعراقي كالعاده ضخم قوي يشكل مصدر تهديد للاخرين والسوري خانف مذعور أما السوداني فسكير جائع

واللبناني تاجير حاذق أما الجرائري فهو ميزان الاعتراض الذي يقلب الوازين بعكس المصري الذي يعمل على استقامتها وينذكر ان طرح المسرحية مـشــابه الى حــد بعـيــد الى عرض ءباي باي عرب، الذي قام ببطول**ت**ه

عبد الحسين عبد الرضا وحياة

الفهد من الكويت .

الأرسكار (الاكاديمية الفنية للاعمال السنمائية) إلا لفلمين في تاريخ السينما الاميركية والعالمية وهما الفيلم الكوميدي محدث في ليلة ما ، انتاج عام ٣٤ لمخرجه فرانك كابرا وبطولة كلارك جيبل . أما الفيلم الثاني فهو درامي رائع عنوانه خفقة واحده فوق عش الكوكس ، الذي أخرجه عام ٧٥ ميلوس فورمان وقام ببطولته

الشريف ونجاح الموجى بعنوان مشاهدته وقد نال فيه نجاح الموجي جائزة احسن ممثل ادور ثانري

ومما يذكران الأوسكار تخصيص ١٥ جائزة منها ١٣ رئيسية لم يتم منحها إلا للفيلمين الذكرورين اعلاه ... فهل يتم اختراق هذه القاعدة هذا العام خياصة مع اردياد مد الفن السابع على حساب العديد من الفنون



بدأ الفئان ربيع شسهاب بروفات مسرحيته الجديدة ، اخ يا عرب ، من تاليف الزميل مصطلي صبالح واخراج محمد حلمي ومن المنتظر ان يبدأ عرض المسرحية للجمهور خلال شهر رمضان المبارك حيث ستعرض في عمان والزرقاء واربد ويشارك ق

من بخطف

بطولة المسرحية مارغو اصلان وليلي

من الغريب حقاً أن لا يمنع جاك يتكلسون .

وبالامكان مشاهدة نسخة عربية مقتبسة عنه قام ببطولتها نور ايام الغضب ، وهذا الفيلم رغم انه مقتبس إلا أنه فيلم جميل تجدر في مهرجان دمشق السنمائي عام

الأخرى ا

هانى شاكر ... يغنى في عمان

(19)

من المنتظر أن يصل ألى عمان الغنان الكبير هاني شاكر لتقديم العديد من اغانيه الجديده في ايام عيد القطر كما علمت الملاعب بان النية تتبجه للتعاقد مع الغنان ايهاب توفيق لتقديم عدد من اغانيه ايضاً .

«ليالى الحلمية» ورافت الهجان في رمضان

من المقرر أن يتم عرض الجرء الرابع من مسلسل «ليالي الحلمية» الذي يخرجه اسماعيل عبد الحافظ عن نص لكاتب السيئاتور الممير اسامة انور عكاشة ... وجديد الجزء الرابع هذه المرة اشراك «صابريين» الى جانب المنجوم السابقين صلاح السعدثي صفية العمري ، يحيي القفرائي ... هشام سليم وينتظر أن يشهد المسلسل ابتعاد ممدوح عبد العليم ايضنا كما سيعرض التلفزيون خلال شهر رمضان المسلسل البويسي رافت الهجان بطولة النجم محمود عبد العزيز ويسرا وايمان الطوخي ويوسف شعبان عن قصة صالح مرسي واخراج يحيى العلمي .

المسرح هل يشهد عودة «تلاثي اضواء المسرح» اليه من جديد ؟



غانم ، جورج سيدهم ، ونصيف احمد ، التي تاسست عام ١٢ يتوقع أن تعود فانيسة إلى المسرح بعد المصالحة التي تمت بعد فراق فني دام ٥ سنوات بين سمير غانم وجورج سيدهم اثر اشتراكتهما مجددا ف مسلسل وقف وراء الكاميرا فيه هائي لاشين بعنوان «الف ليلة وليلة» وقد شسهد هذا العمل عودة روح

ومما يذكر ان الفنان سمير غائم عاد مع زوجته دلال عبد العبريز من باريس بعد عرضهما لمسرحية «اخويا هايص وإنا

تحنة كاربوكا ... تكتب مذكراتها

تحبية كاريوكا مذكراتها وقد وإفقت على تسجيل ١٥ حلقة منها بتصبوتها لاذاعية البشرق الاوسط تتناول الحنديث عن وصف الفنانين بعضهم رحل والاخر لا يزال على قيد الحياة .

حذف مشاهد من مسرحية لنجاح الموجى

نصف سناعبة من المسرحينة التي شنارك فيها النجم الكوميدي نجاح للوجى وعنوانها «شيكا بوم» ... بحجة انه غير مناسبه للعرض امام الاطفال والنساء ... وكنان نجاح الموجي كان قد ادى دور يحتياج الى الرقص ببذله وأضطر فيه لوضع مساحيق صارحه على وجهه ١ ،

الهام شاهين تغنى

الاغنية الشعبية «ليلتنا ناديه يا ورده ناديه» ستقوم بادائها بصبوتها الغنانة الهام شاهين في استعسراض تقدمه مع فاروق الفيشاوي ف فيلم «بحيرة الأشرار» الاغنية كتب كلماتها الشاعر انسان الطائر ولحنها اش . اش الذي سبق ولحن الاغنية الشعيبة «الإساتوكا» .

مع الواقع وجهلهم في التصدي لمساكلهم بايجابية ... كما تصور

أشهر ١٠ ألبومات

تسمع القوانين التي تسن في امريكا وبريطانيا ودول العالم المتقدم بحماية حقوقو المطربين كما تعطى هذه القوانين فرصة كافية العمل احصائيات عن اقضل ، الالبومات ، الاشرطة ، طبعاً لقوانين العرض والطلب ... آما اشهر ١٠ البومات حسب عدد

* داير ستريت _ ٧٧ _ لفرقة اخوه السلاح «Die straight»

* الجانب المعتم للقم

• فرقة بيتر للقلوب المعطة _ ١٧ _ لفرقة البيتار القلوب المعطة _ ١٧ _ لفرقة

«بالعربي النصيح» ... نص فصيح لعالم مشوش

● يبدو أن ما كرسته السينما التجارية من اعتماد على اسماء وشباك التذاكر، قد القي بظلاله على المسرح المصري الذي يطالب بعض رواده بمـهـرجين بدلاً من ممثلين جادين ... هذا ما حدث عند العرض الافتتاحي لمسرحية «بالعربي الفصيح» الذي قدمه محمد صبحي بمشاركة ٤٠ ماويا اختارهم من بين اكثر من الَّفي شاب قدموا عرضاً رائعاً استطاع جلب المتفرجين عنوة بعد ما حققوه من اقناع كبير ناسفين بذلك قواعد الشياك المألوفة ... حين تقمصوا جميعاً روح نص لينين الرملي الذي انتظر اكثر من عشرين عاماً عاشها قلقاً على

> ... تحكي المسرحية سيرة الجهل والديكتأتورية التي يعيشها الشيارع المعربي من خيلال ١٤ طالباً عربياً يرمز كل منهم لدولة عربية يتظاهر سكانها بالأخلاص والتقوى فيما يتسلل هؤلاء الى ملاهي لندن مساءاً .

من قبل احد البريطانيين الذين اهانوه حين وصفوه دبالعربيء رمز الكسل . فيختفي مع امرأة

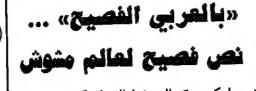
مسبحي سلبية العرب في التعامل

* تخيل ـ ٧٢ ـ لجون لينون «Imagin»

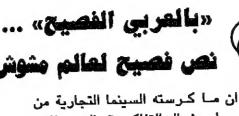
* جسرفوق مياه مضطربه نسيون ووجارفتكل «Bridge

* ليد زبلن ٤ ـ ٧٠ ـ الحرقة ليد زبلن « LZlv »

* كبير الشحاذين _ ٦٨ _ لرولينج ستونر Begars







عمله الذي كان عرضة «للاءات» الرقاية.

أما هايز عماره الفلسطيني

النذي يدخل المسرح مترنحا والدم يغرق ثيبابه بعد تعرضه للضرب «ترمز لاسرائيل» .

واقعية حيث يتداعى جمعهم بعد ان ادركوا ان فايزاً اختطف بعمل مسؤتمره يتبادلون فيه الصراخ والششائم ويضيع اغلب وقته ن التنافس على حمى رئاسته .

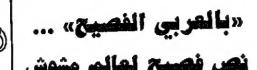
* من التالي ا؟ _ ٧٠ _ قرقة الهو « whos next

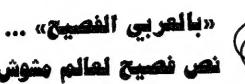
« over Trou bled water

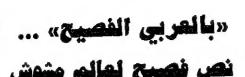
* التدحرج الحر _ 10 _ بوب ديلون و The Free wheeling *

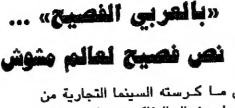
Banguer

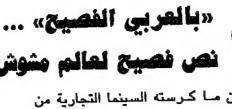
* حمى ليلة السبت _ ٧٧ _ بي جينز Stardivg Night Ferer.





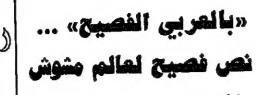


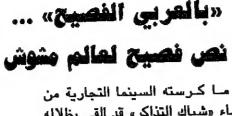




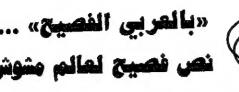






















«للاشي أضواء المسرح» الفرقة التي ضمت بين ثناياها سمير

الصداقة والود التي تربطهما والتي لم تنقطع يوماً ما .

عن مشوارها الغنى الذي تجاوز الخمسين عاماً تكتب الغنانة

- في منظوماتنا الاعالمية تجازف ببعث مندوبين ومراسلين _ ليسوا اكثر كفاءة من مراسل الان ونقاده للناطق بعيده وأحيانأ خارج البلاد لتغطية الاحداث الهامة التي هي مطلب عادل لكل أرسسال مستدويسين لعمل تغطية تتناسب مع احترام الجمهور وتعطشهم للفن عامه ... وعلى سبيل المثال لا الحصر أقوال بأن فعاليات مهرجان بغداد الثالث للمسرح العربي والذي تشارك به تونس ، المقرب ، الجنام ، فلسبطين ، السودان ، اليمن العراق بالأضافة الى الاردن قد

بدأت يوم 10 الحـــالي دون أن تحسلنا عنها إلا رسالة ولحده متأخرة وصلت قبل أيام ... من العلم أن الأردن يشارك أن هذا المهرجان بالعديد من الاعمال منها «ليلة مصرع جيفارا» و «فنس بن شعفاطه و دالمجنزره ماكبته اضافة لنص اردني كتبه القاس جمال ابو حمدان وتقدمه فرقة آهالي بغداد بعنوان والليلة الثانية

بعد الألف ... ! والسعديد من الأعمال الاردنية وتقرير جبيد ولكنه ووحيده بط انقيضياء عشرة أيام لم يعمم على باقي الصحف الطبة . أما التلفزيون فهو غائب تماماً ، وكان

الأمر لا يعنيه ...